

BROTOEJA



Nº 106

Cr\$ 4,00



ScanKarado



BROTTOEJA



Nº 106

Cr\$ 4,00



O MAIOR DESFILE DE TODOS OS TEMPOS

A discoteca é grátis. São 8 LPs SOM LIVRE com todos os sambas-enredo que marcaram época nos carnavais de todos os tempos. Uma coleção de discos que reúne os maiores sambistas de ontem e de hoje.

História das Escolas de Samba são 8 fascículos que contam, desde o aparecimento da primeira escola, até os desfiles de hoje.

O texto de Sérgio Cabral, enriquecido com ilustrações a cores e fotos inéditas, esgota o assunto.

História das Escolas de Samba está nas bancas. Compre o seu fascículo e leve grátis o seu LP SOM LIVRE.

Todas as quinzenas, um novo fascículo e um novo LP.

Logo, logo, você vai completar uma coleção que vai virar raridade.



SOM LIVRE

RIO GRÁFICA E EDITORA

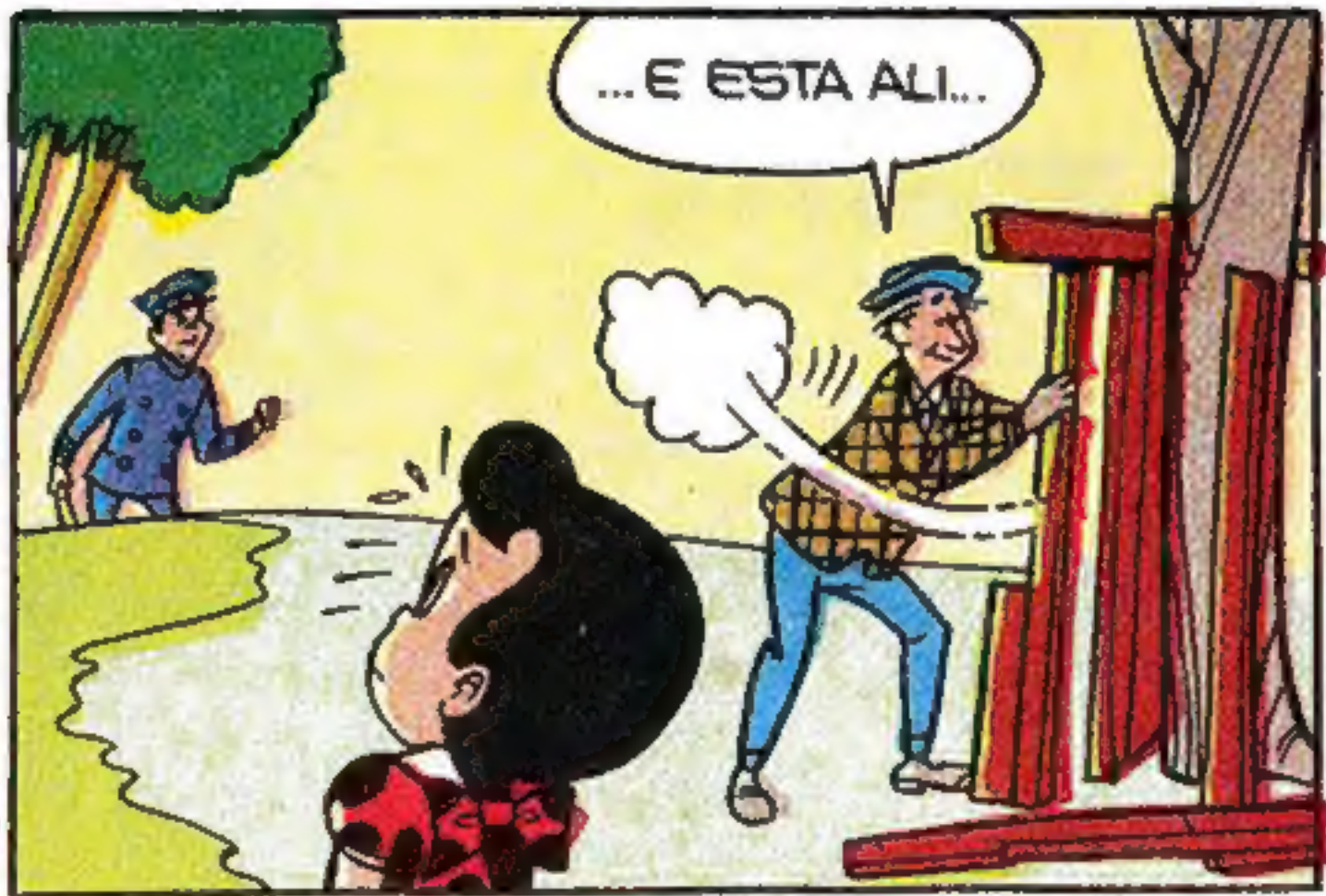
TIO APRESSADO CHEGOU!

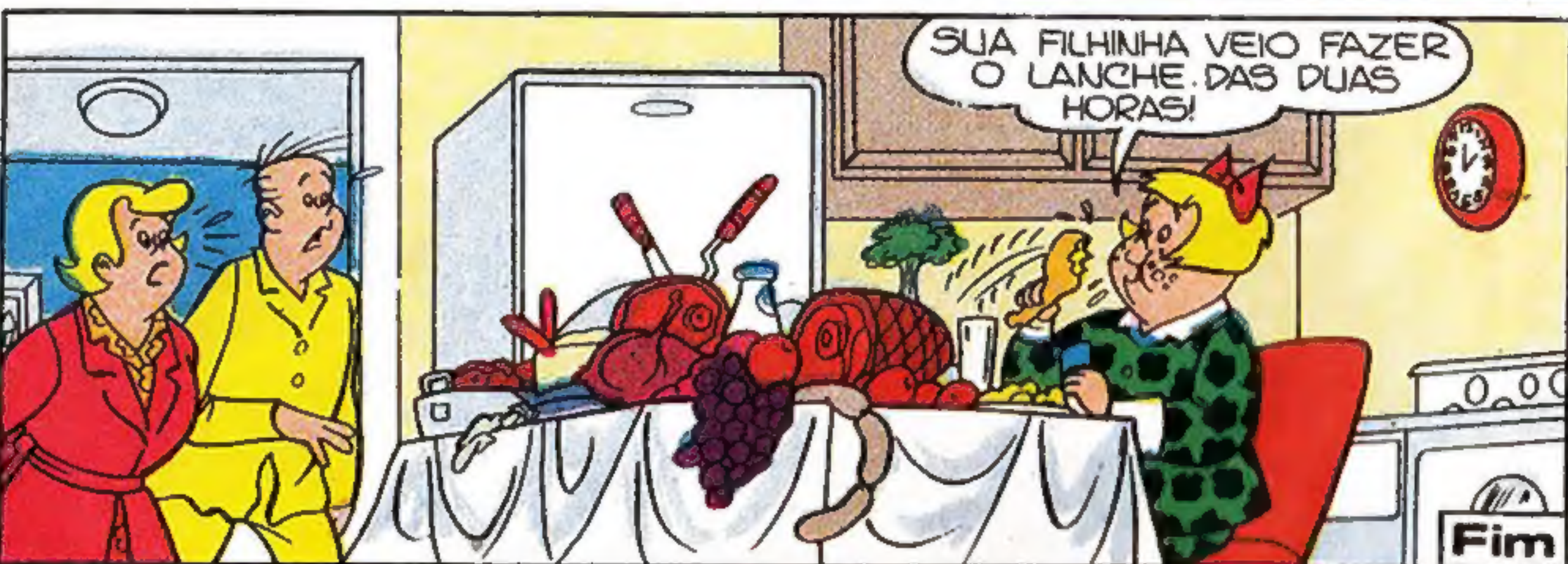
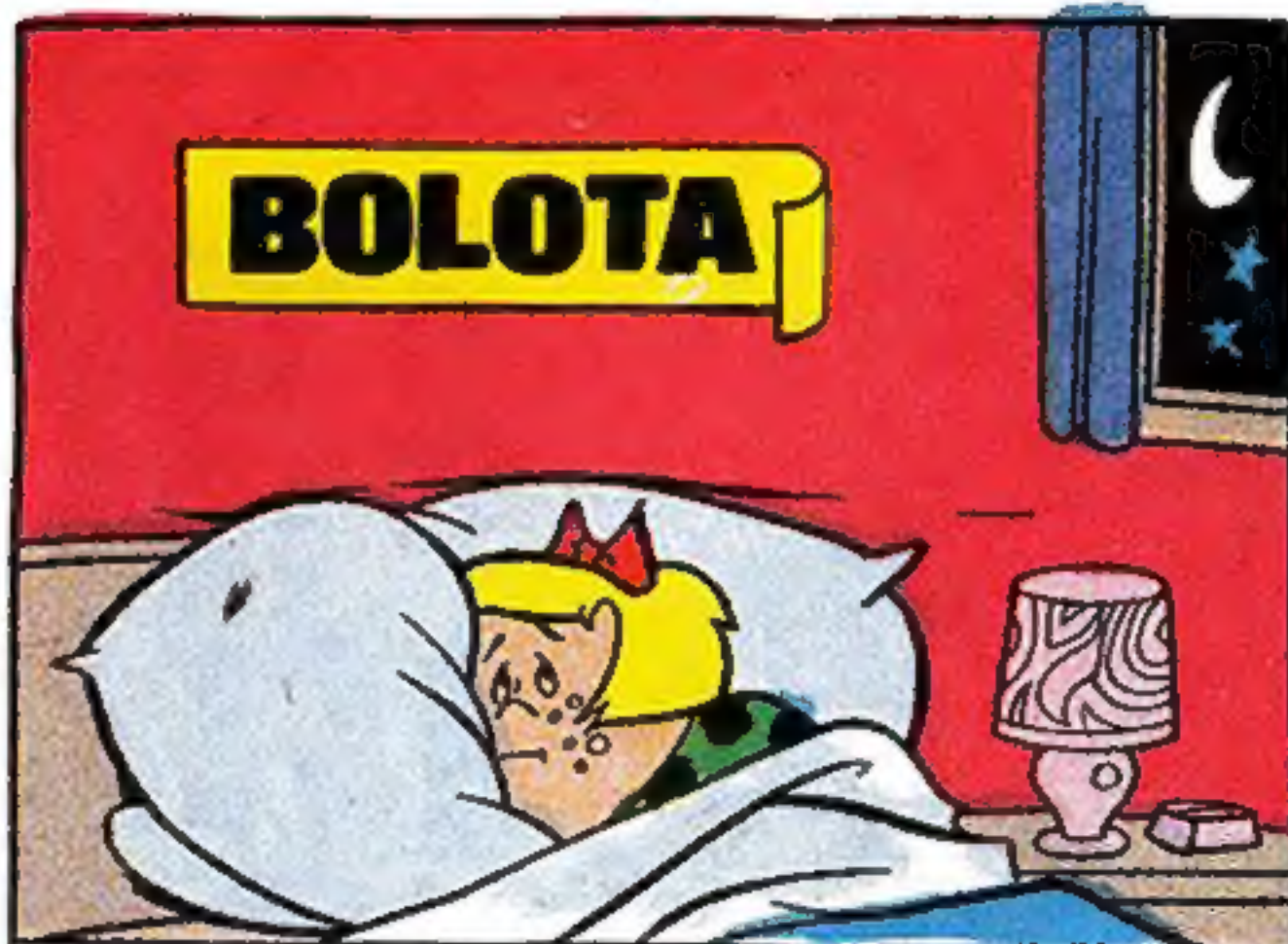




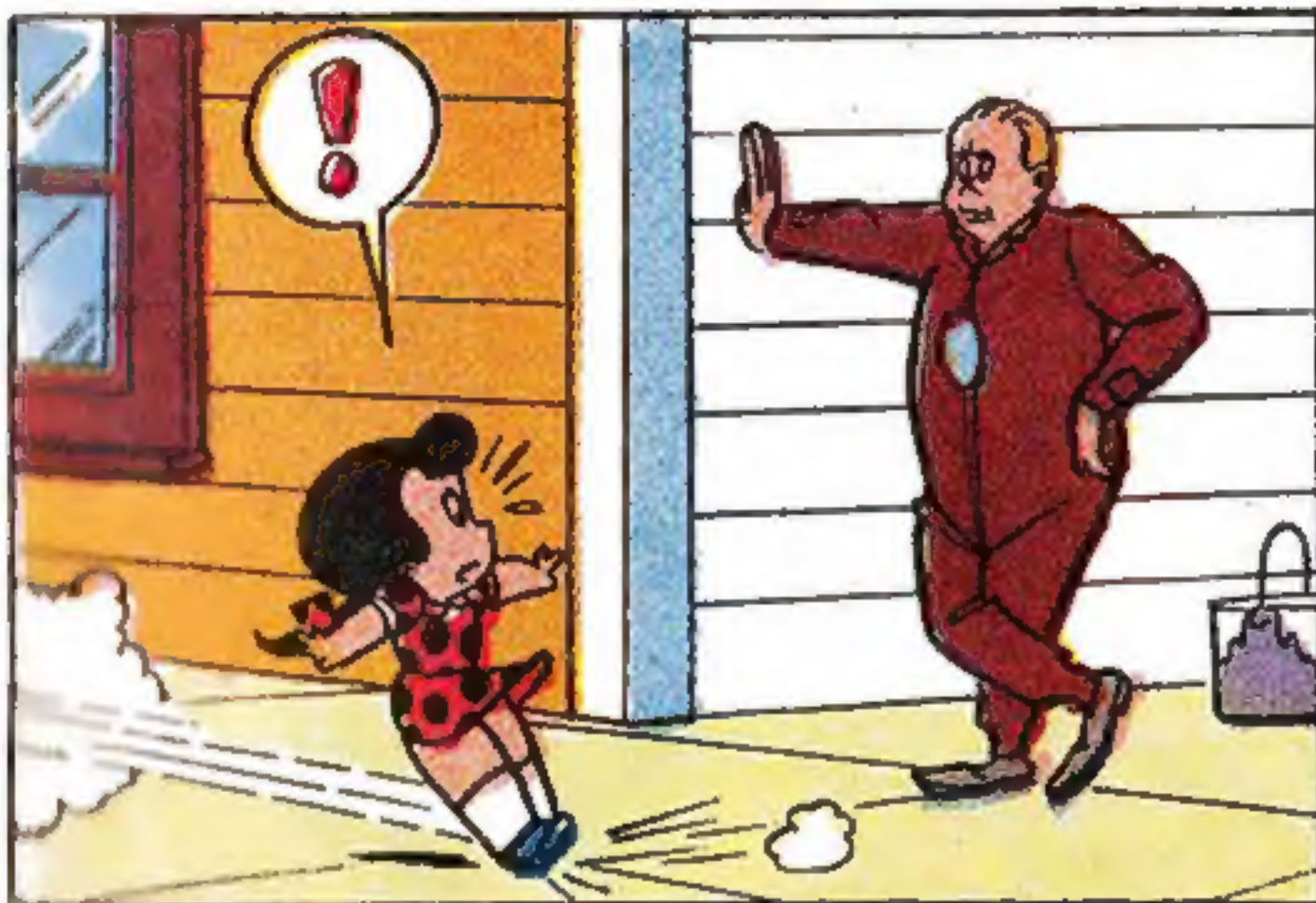


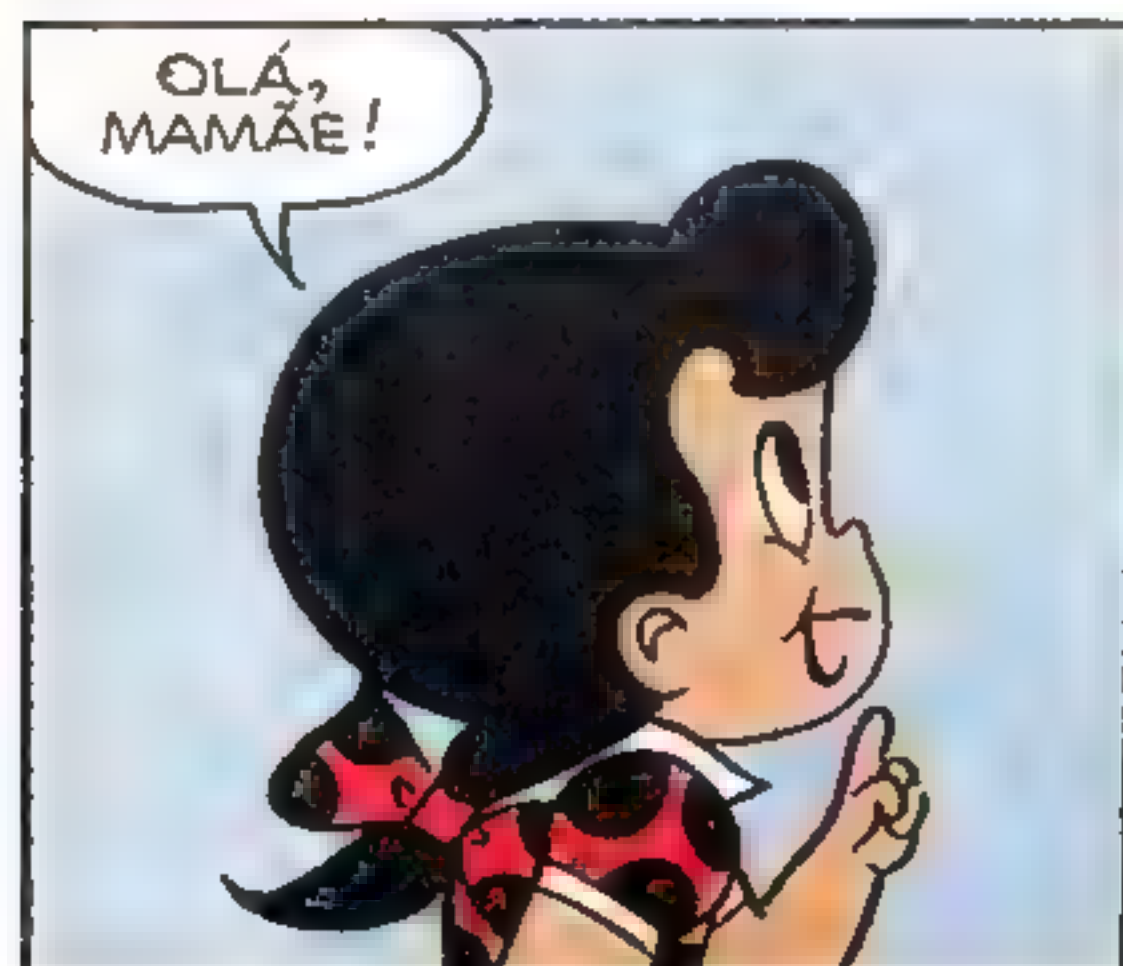
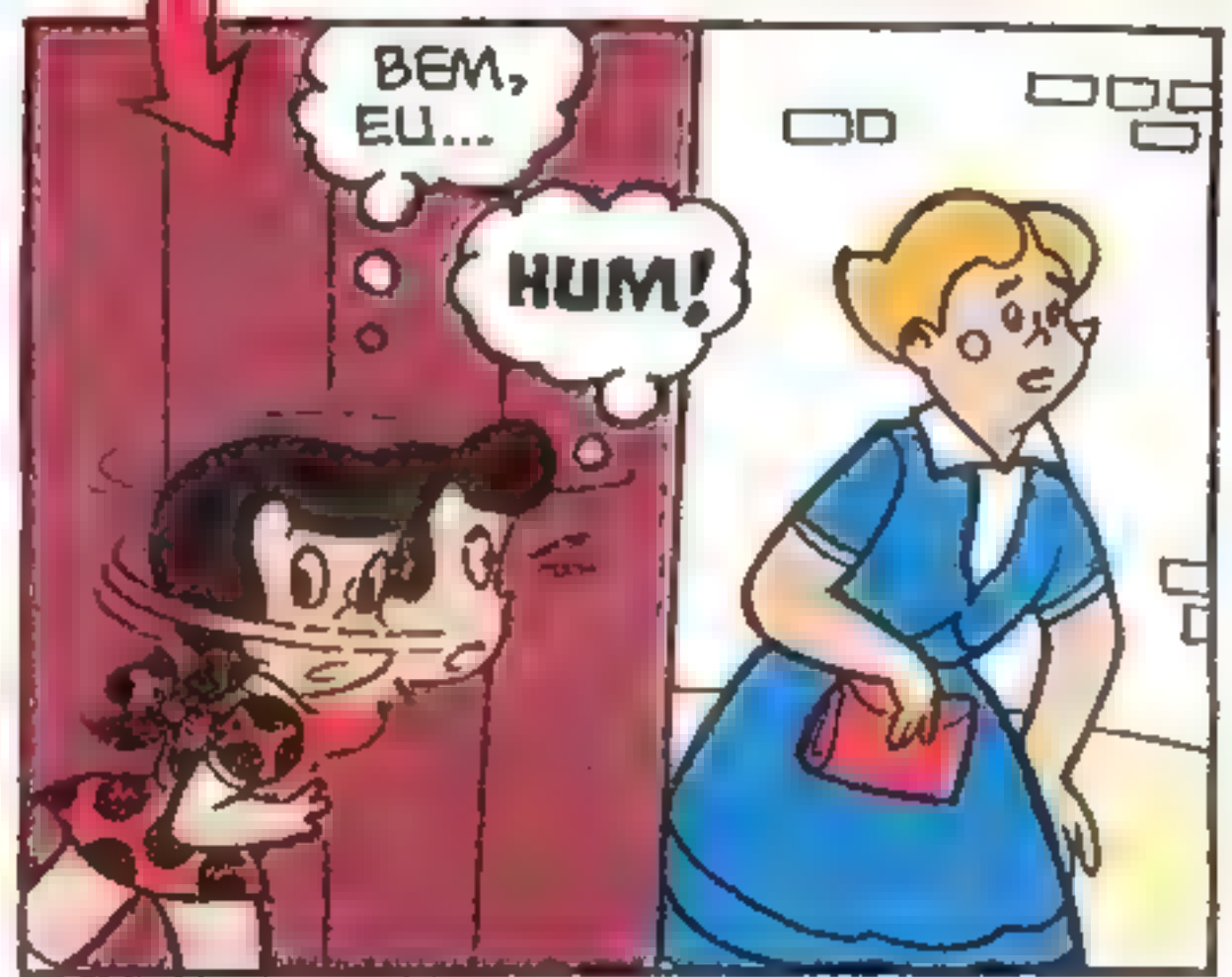


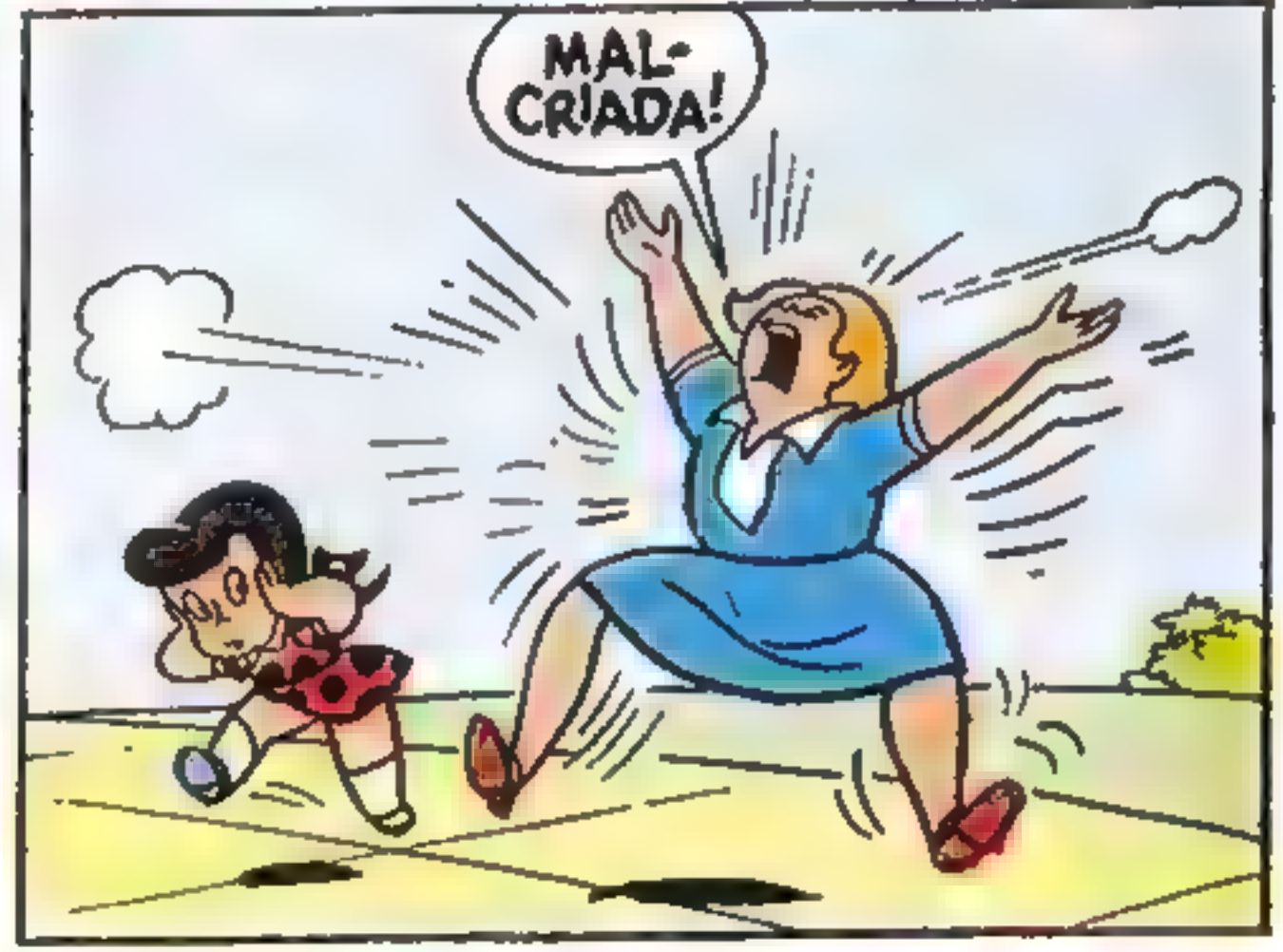
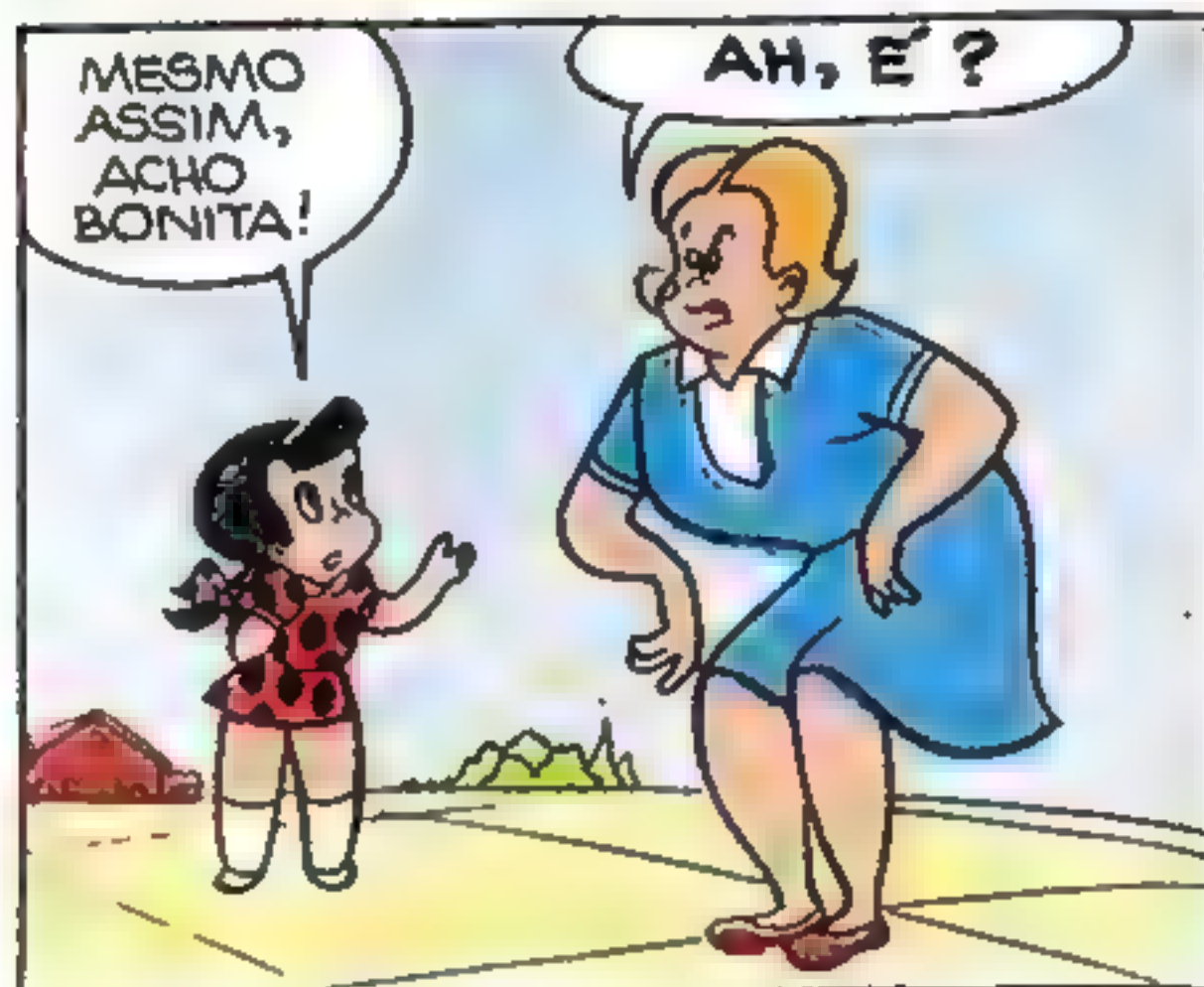
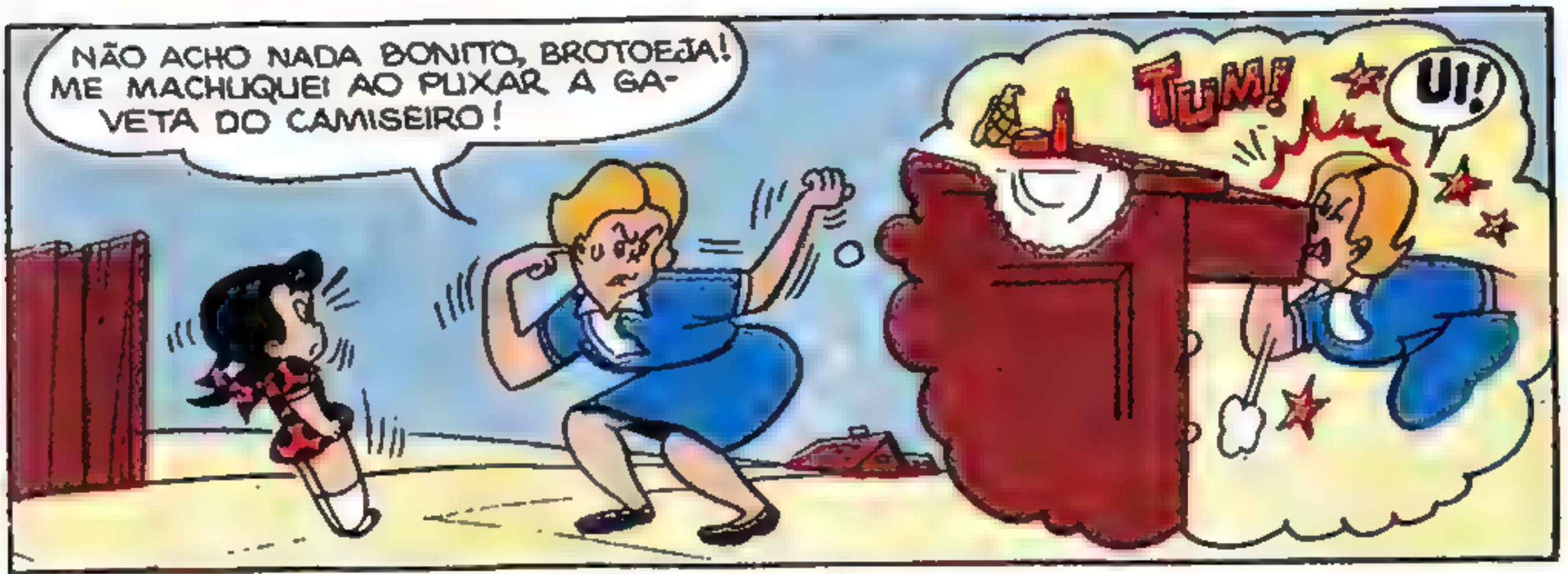




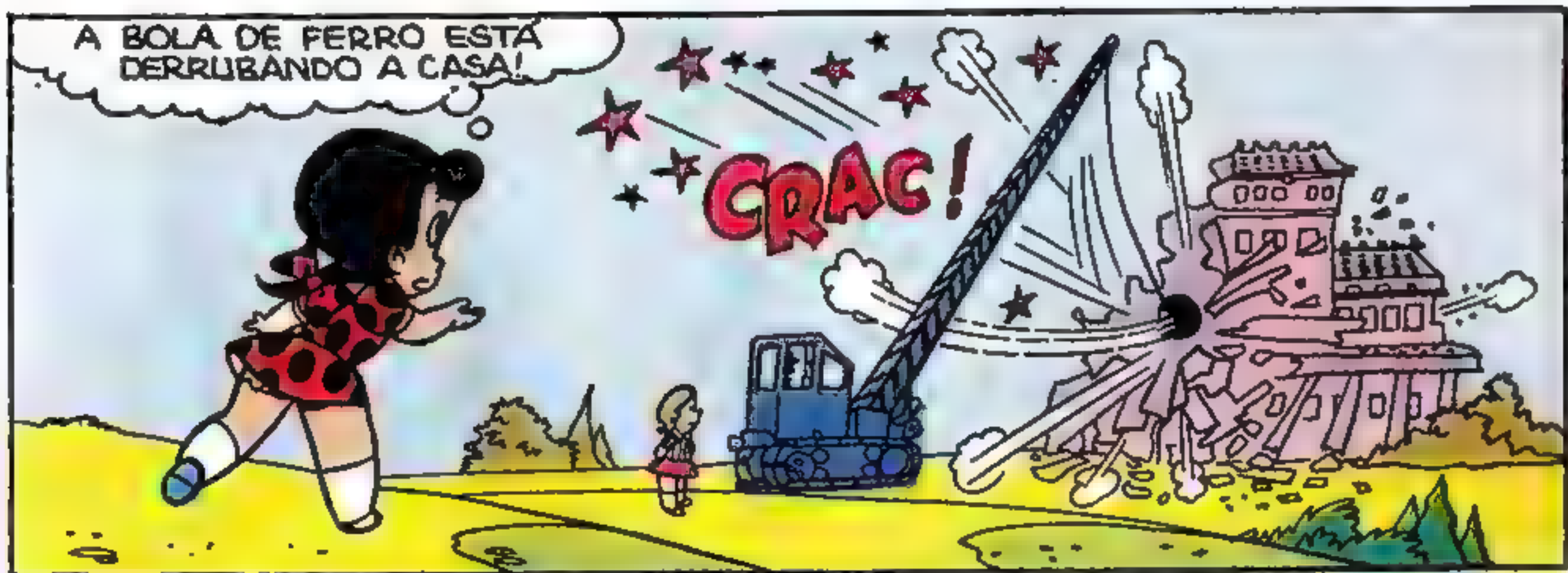
NADA DE ELOGIOS

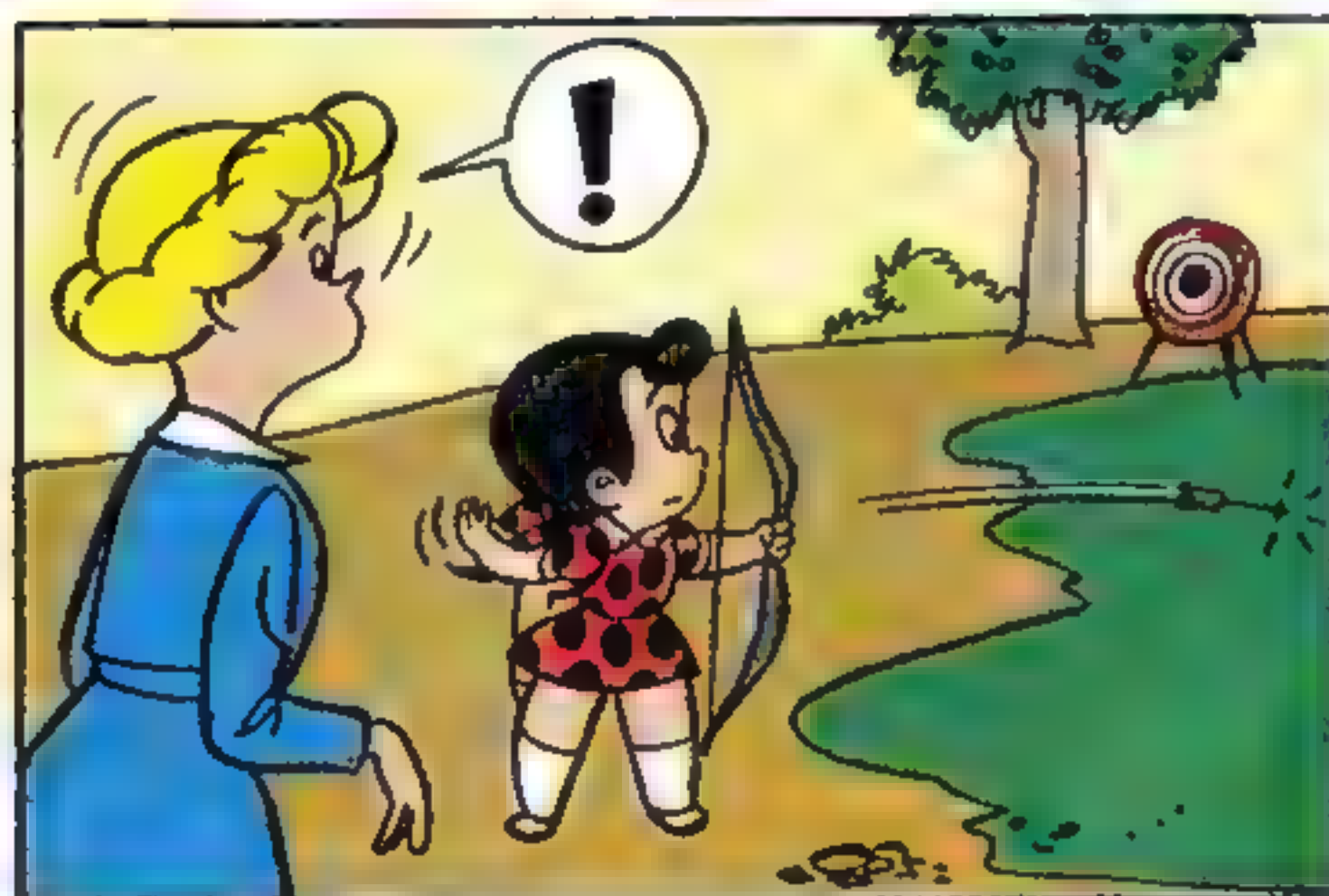












MORTADELO e SALAMINHO

OS AGENTES SECRETOS MAIS AUDACIOSOS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

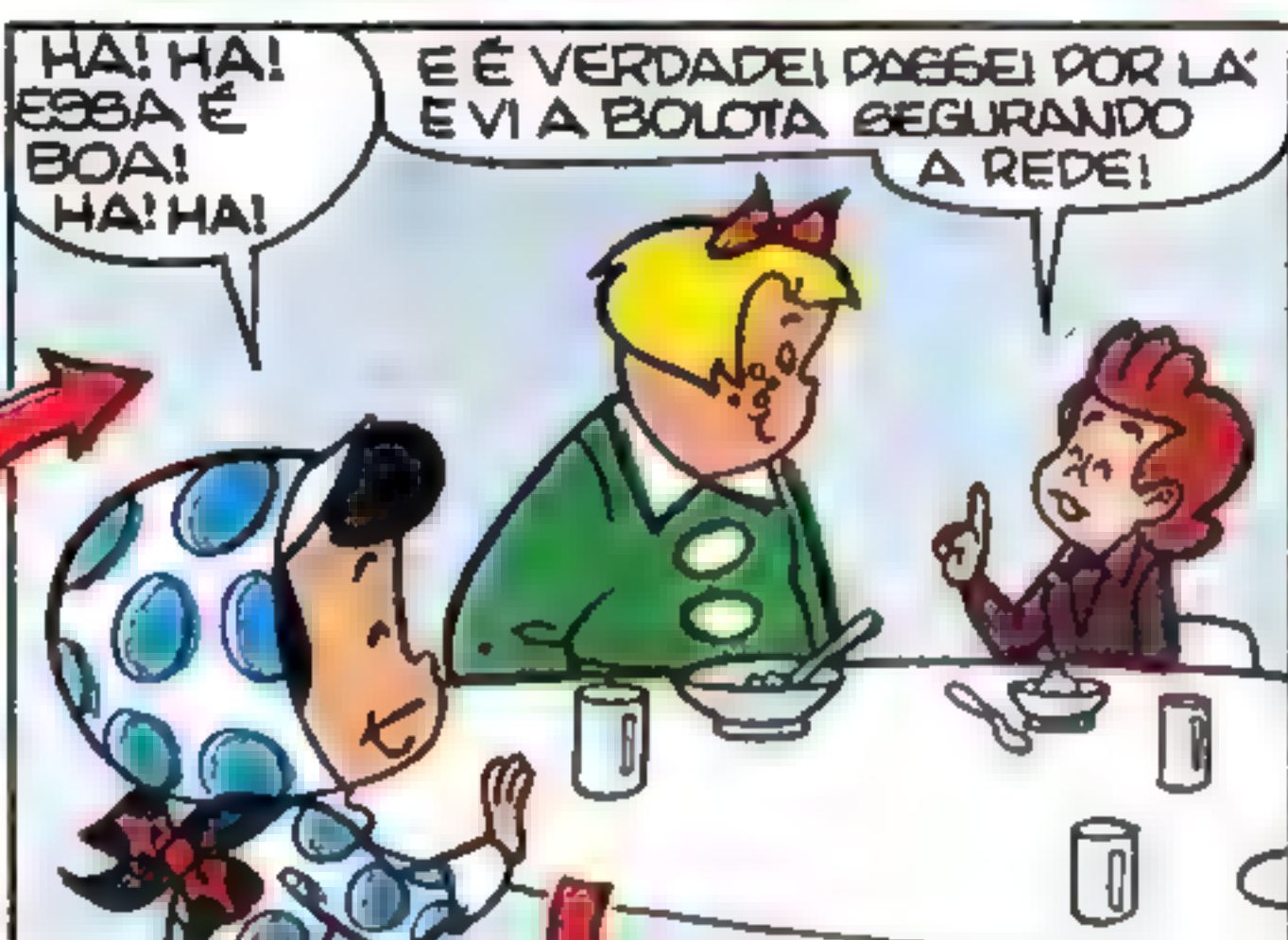


**48 PÁGINAS COLORIDAS!
MENSALMENTE EM
TODAS AS BANCAS!**

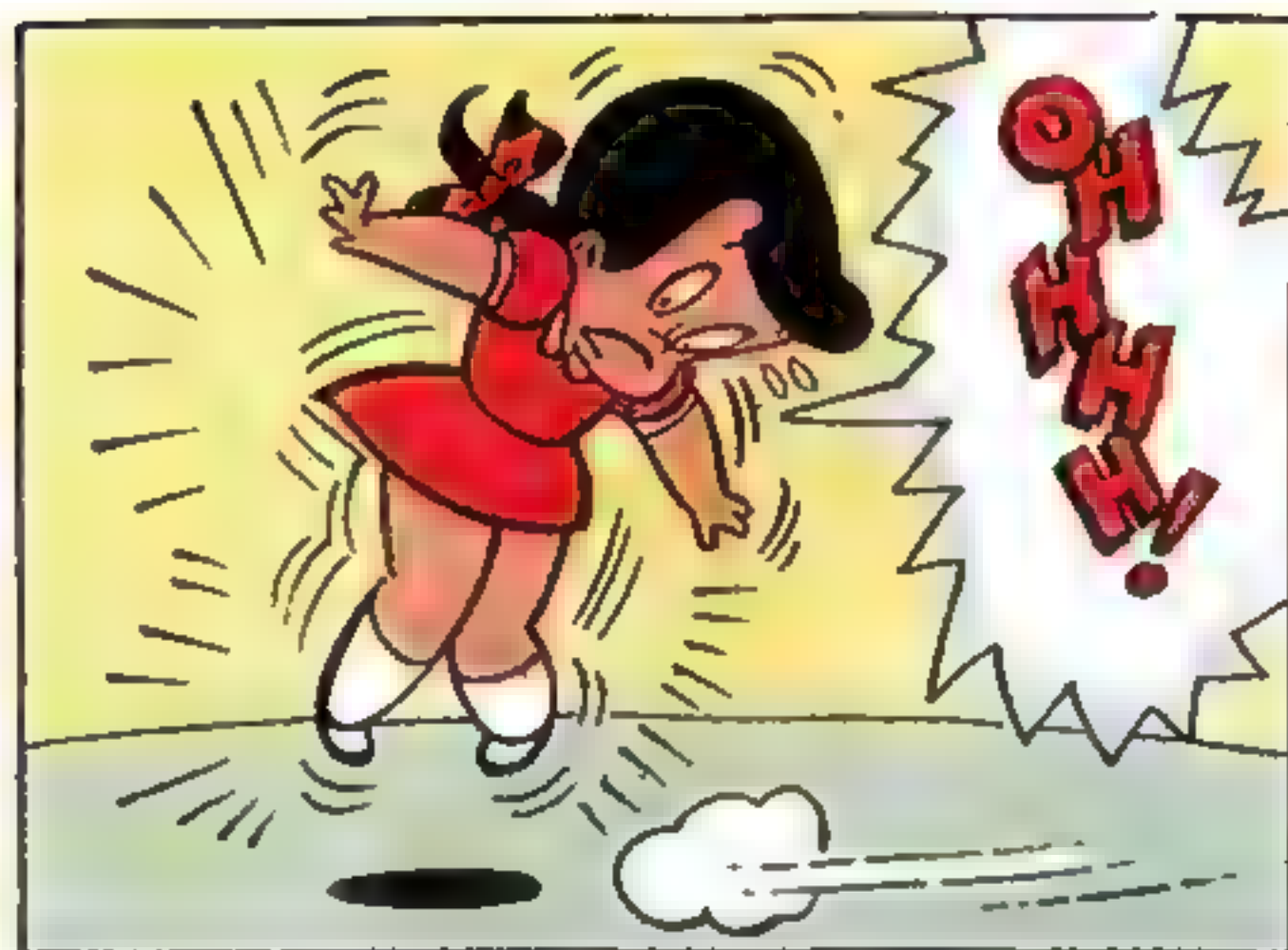
UM DIA DE CHUVA





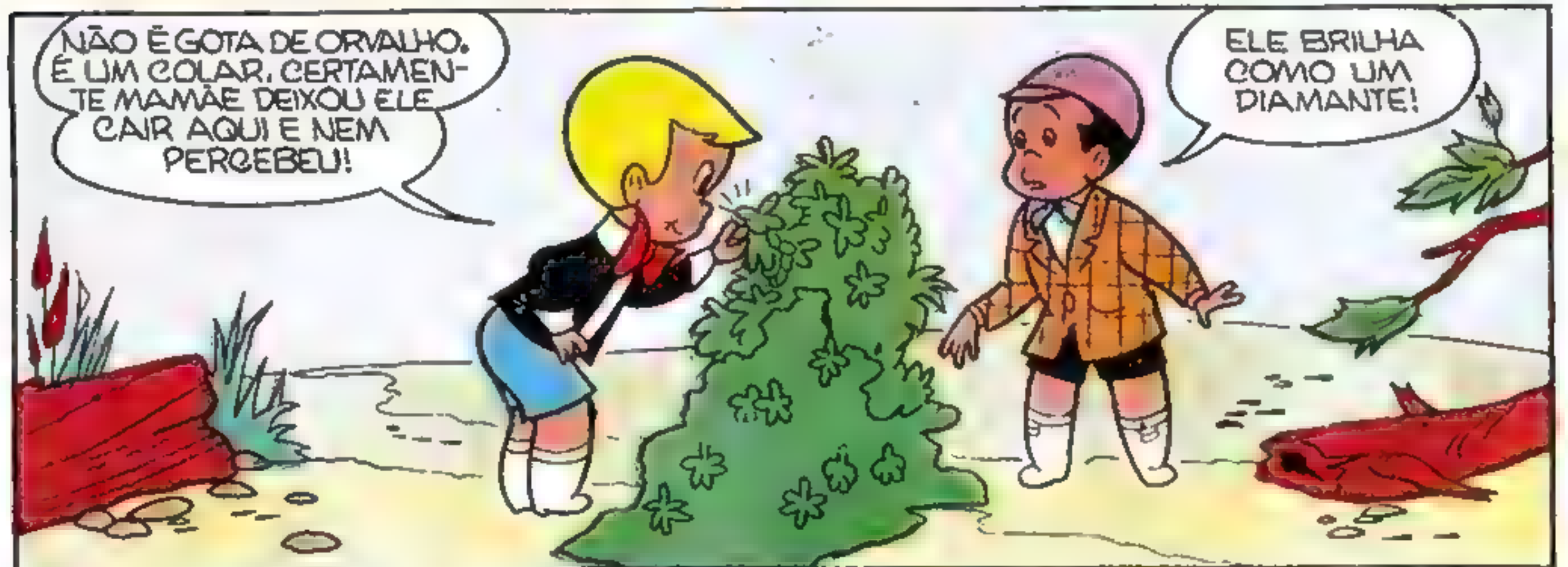


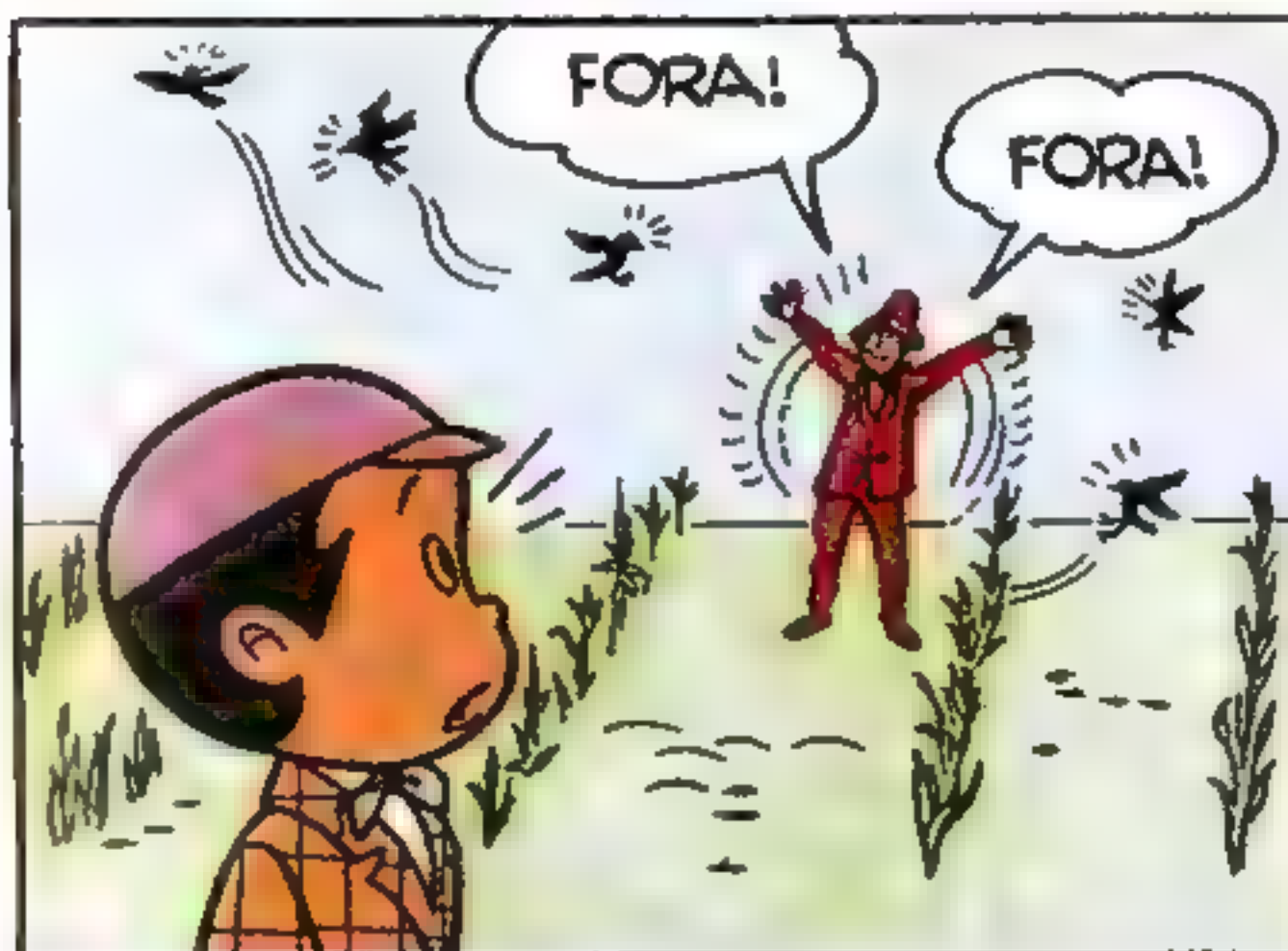
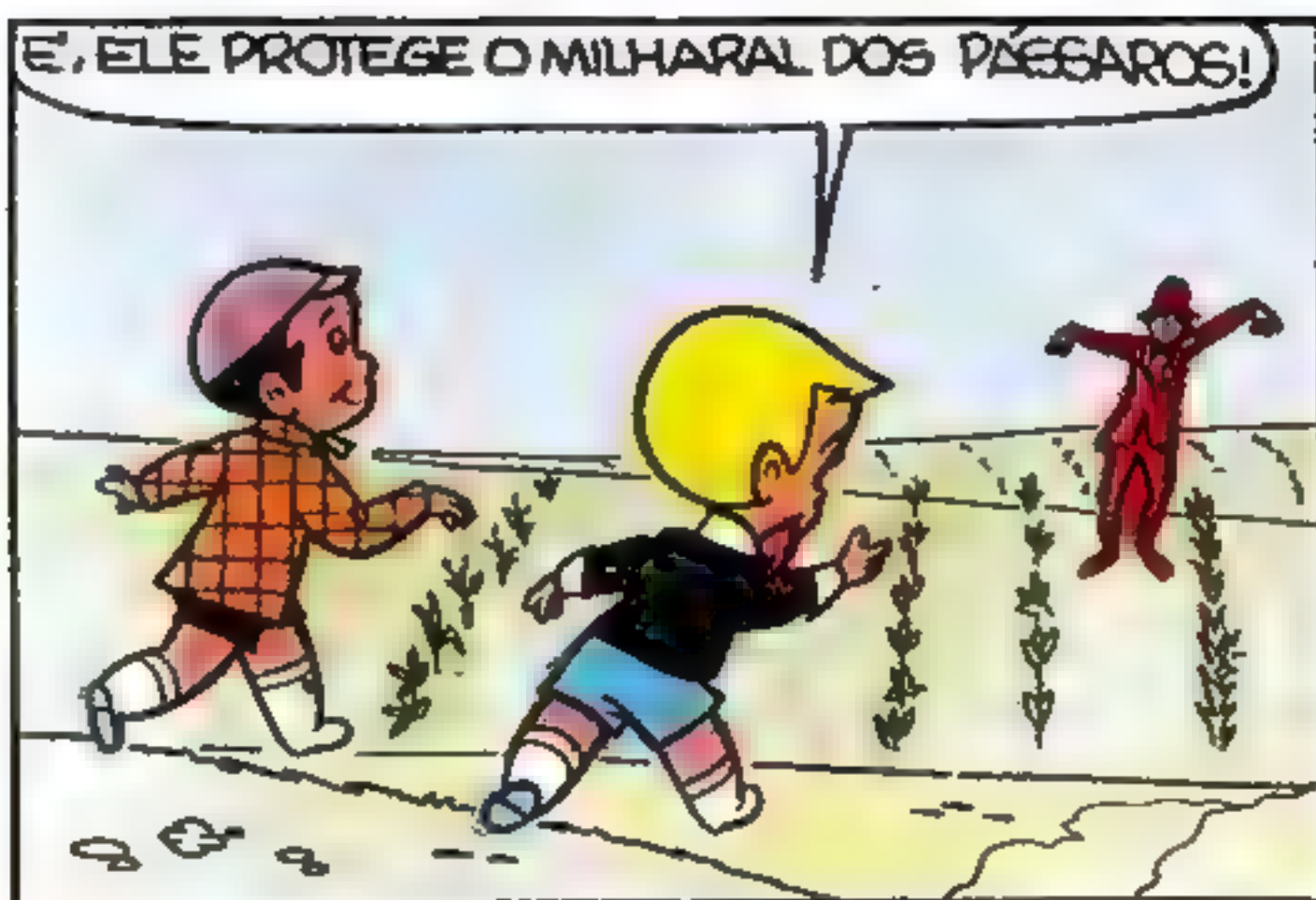


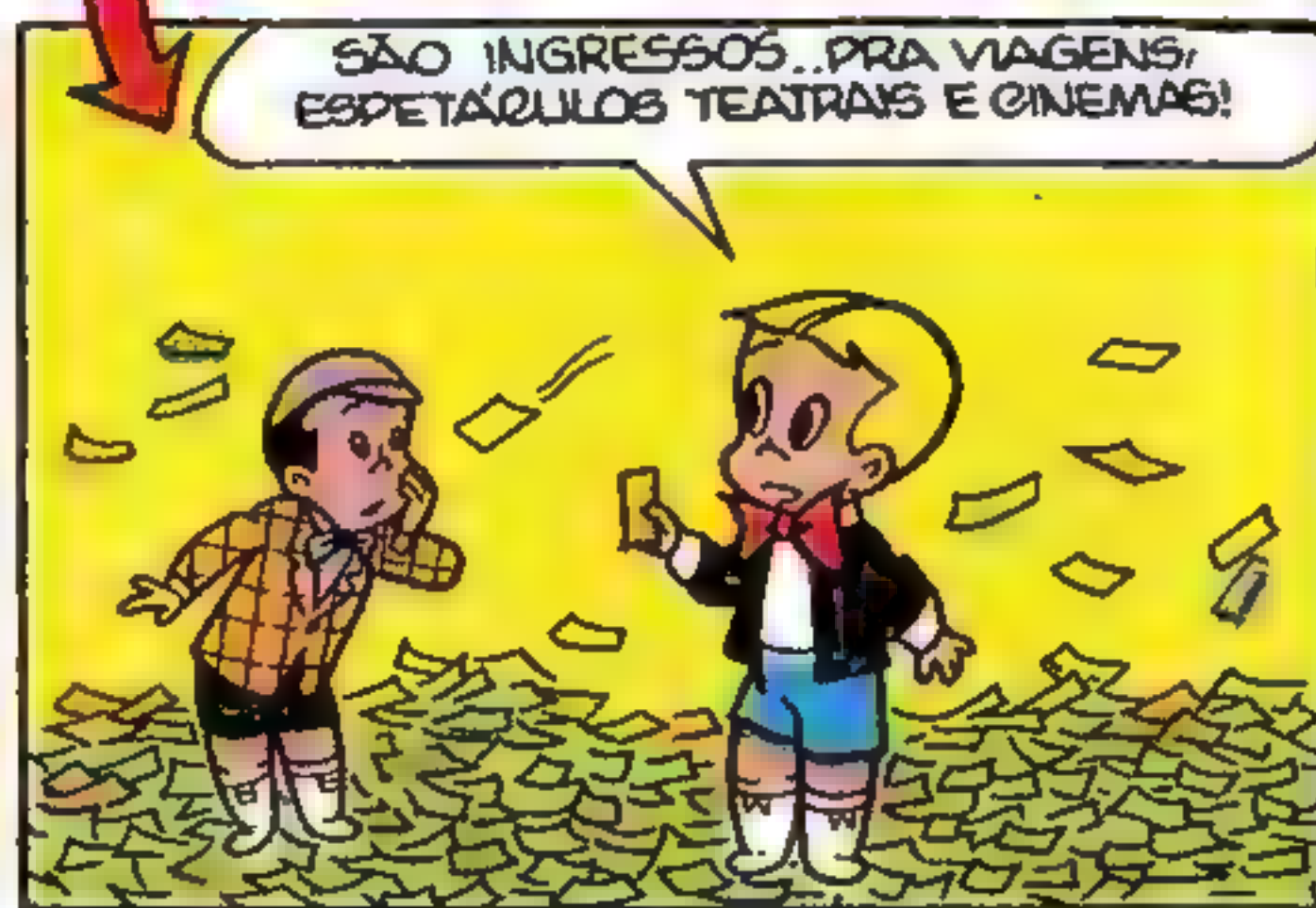


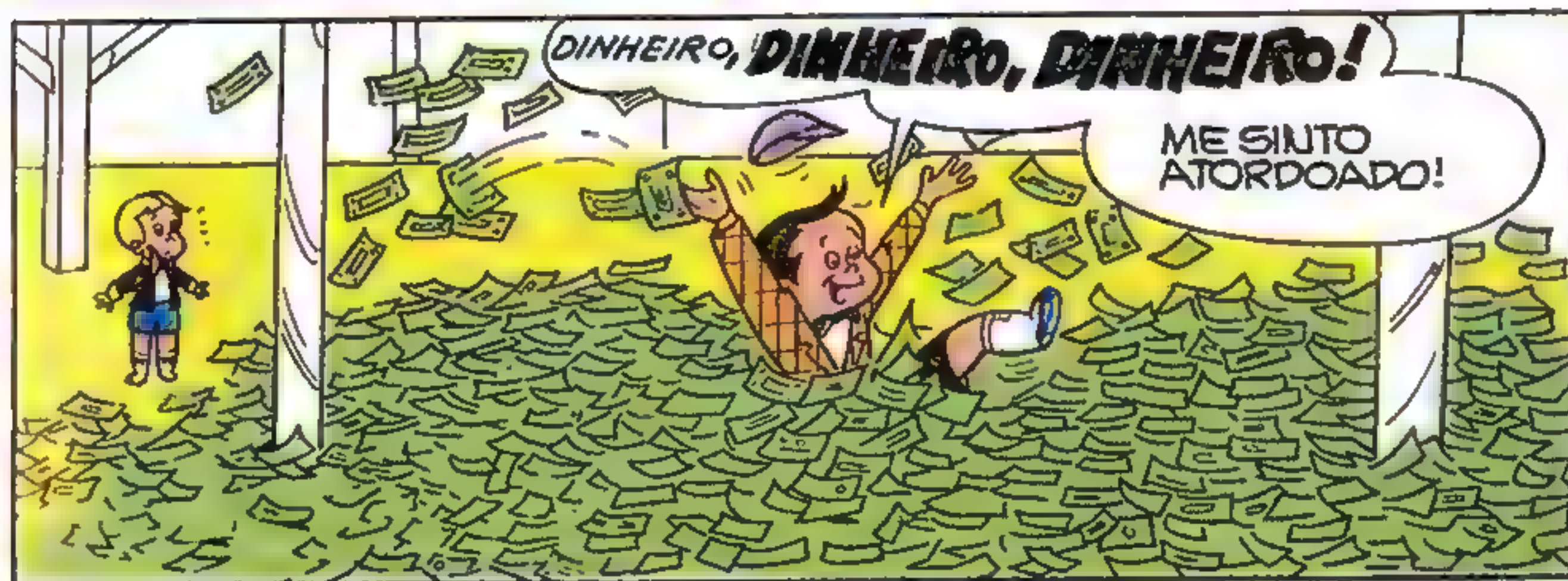
DINHEIRO NÃO É PROBLEMA







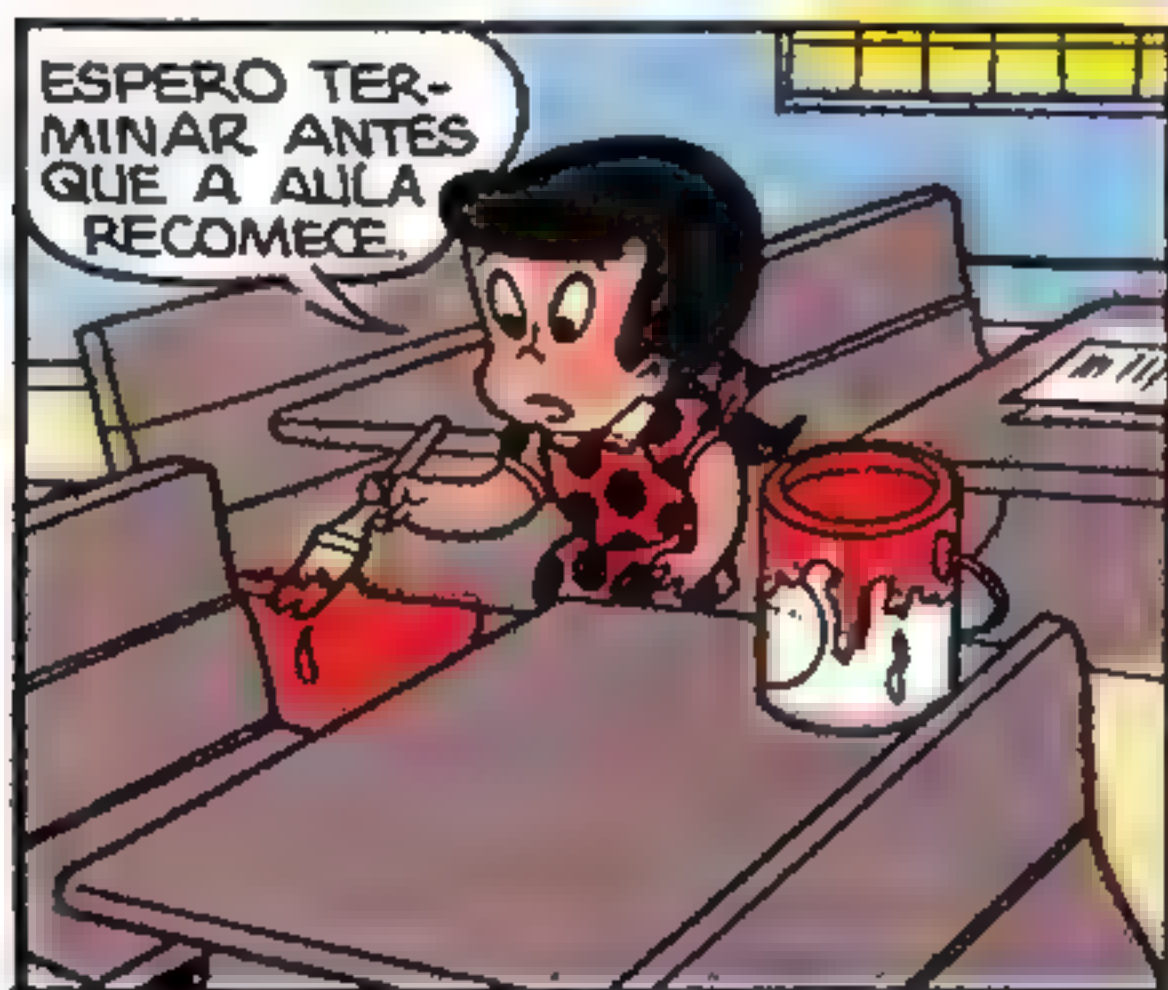
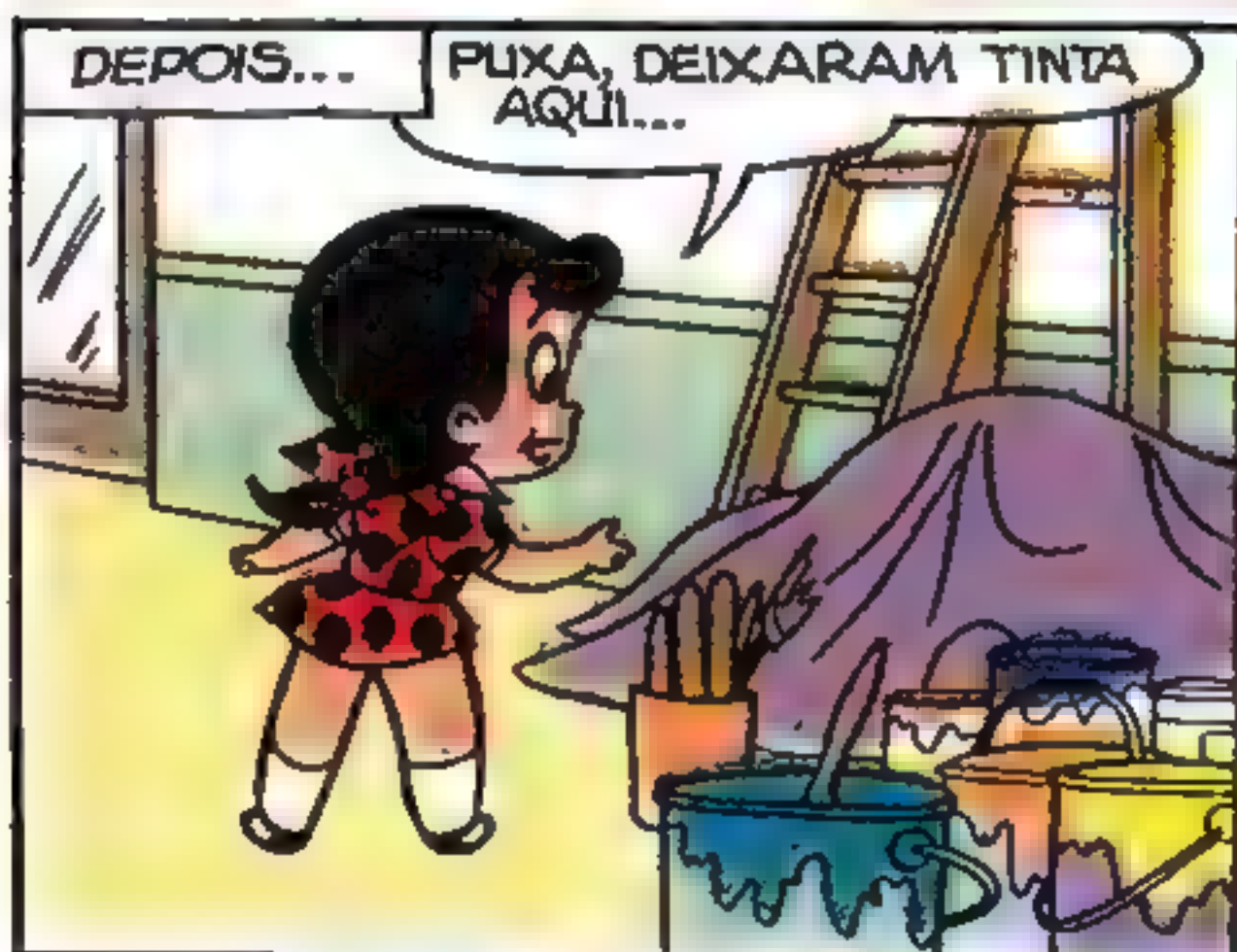






BOLINHAS E MAIS BOLINHAS





ESPLÊNDIDO! DEVEMOS ENCORA-
JÁ-LA... NO FIM DO DIA, ELA
VAI ESTAR CANSADA DE
BOLINHAS.

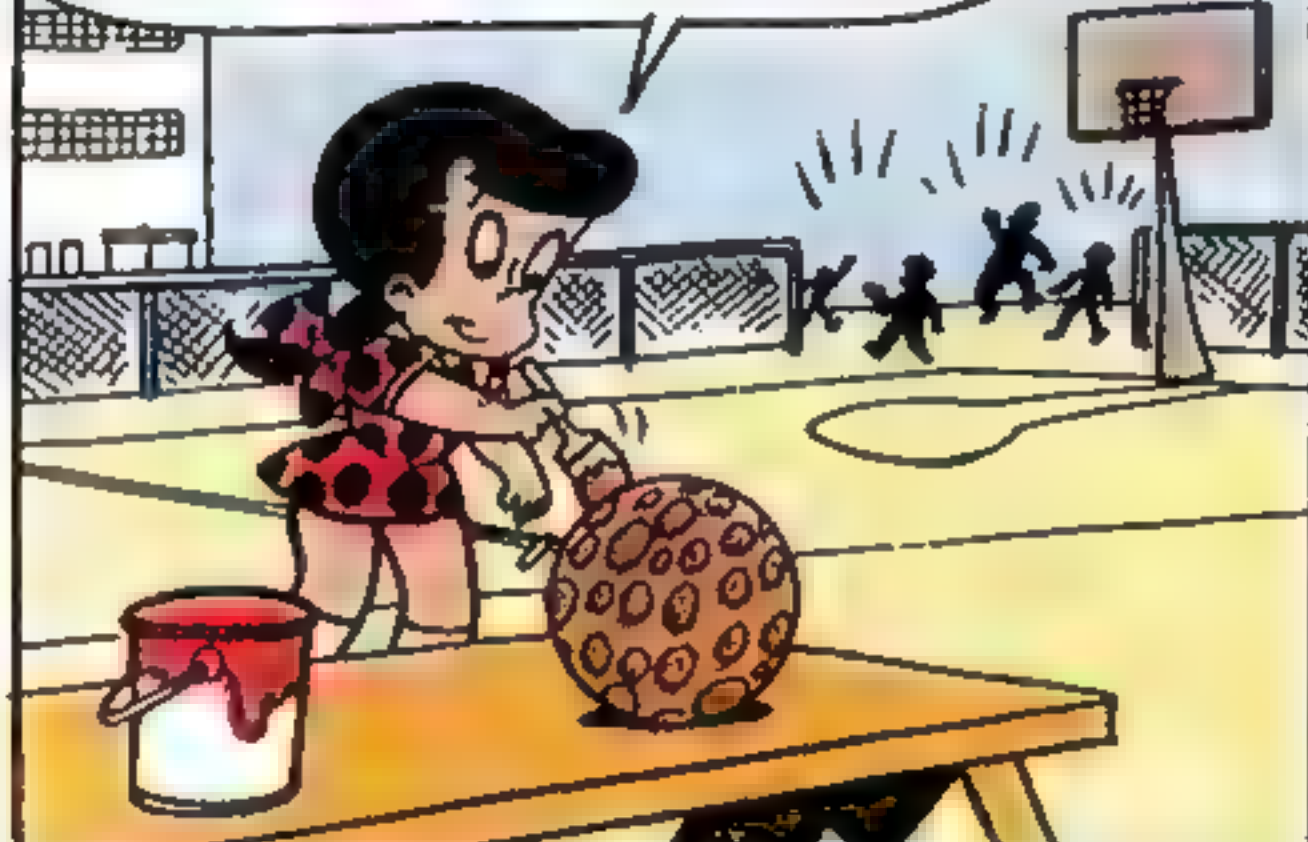


PODE PINTAR BOLINHAS
ONDE QUISER, BROTOEJA.

ISSO É UMA BOA
IDEIA, D. MARLI.



OS MENINOS VÃO GOSTAR
DA BOLA COM BOLINHAS!



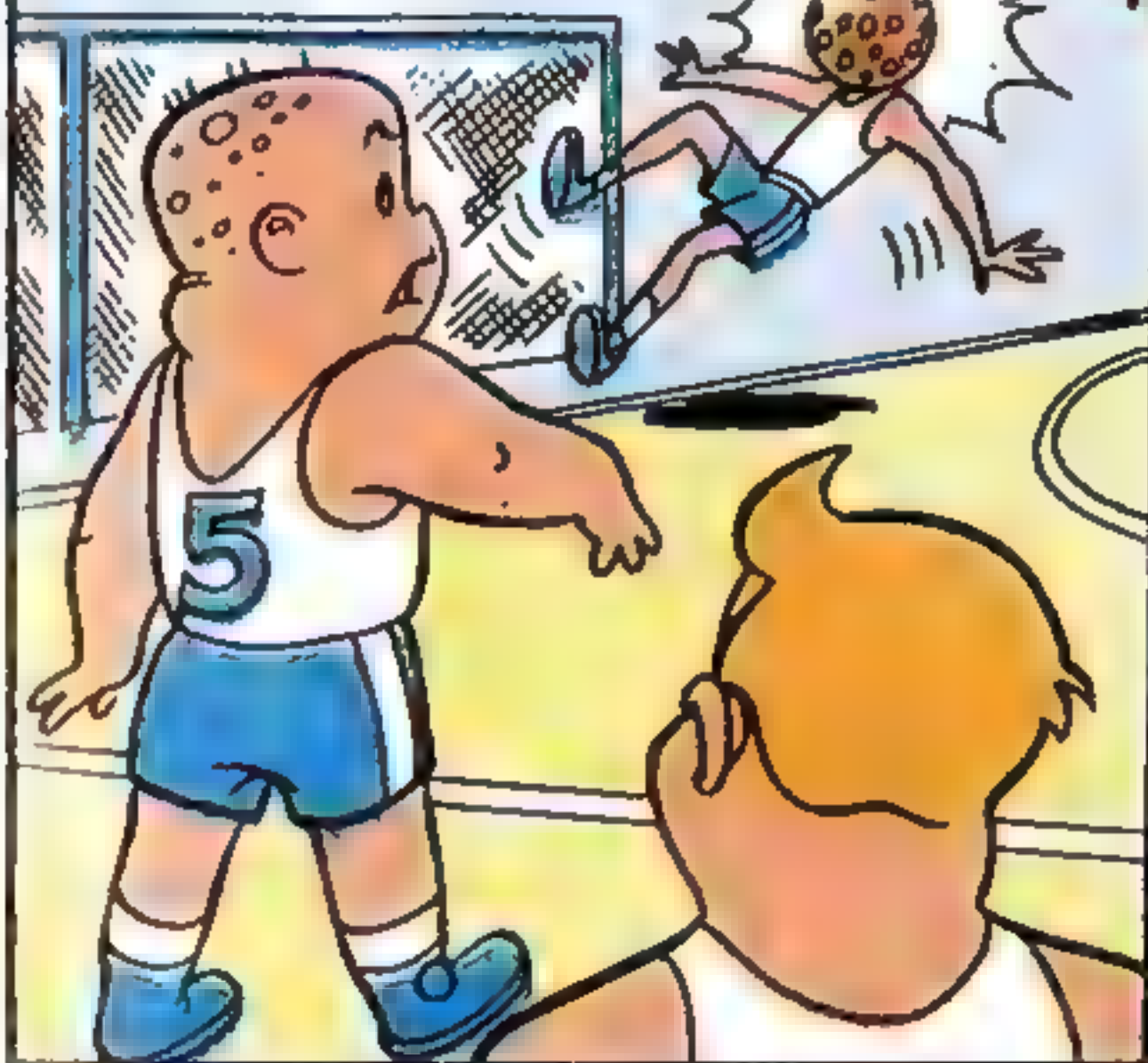
ELES DEVIAM
ESPERAR ATÉ QUE
ELA SECASSE.

PEGUE,
JORGE!



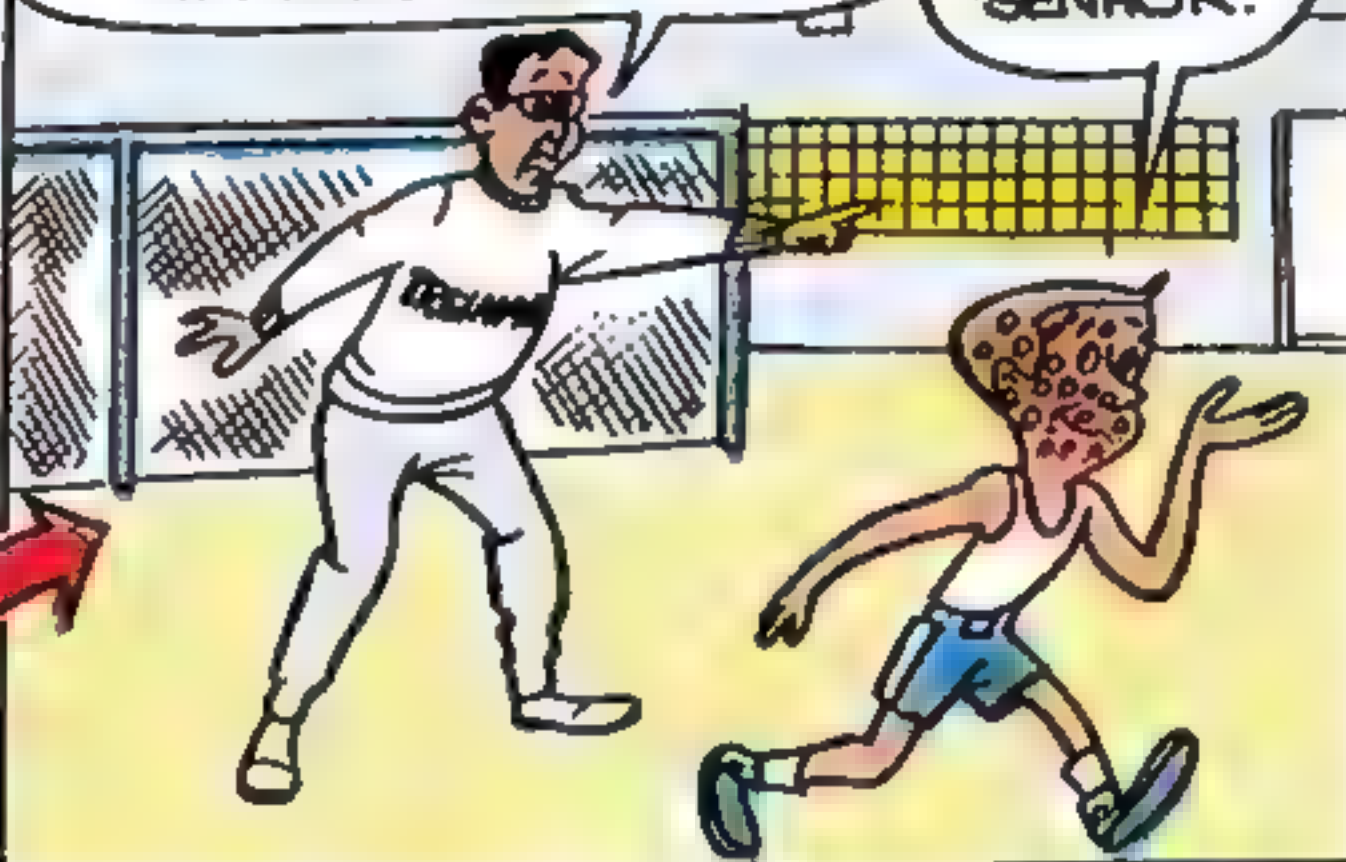
VOCÊ
ESTAVA
OLHANDO
PRO LADO
ERRADO!

PLUMF!



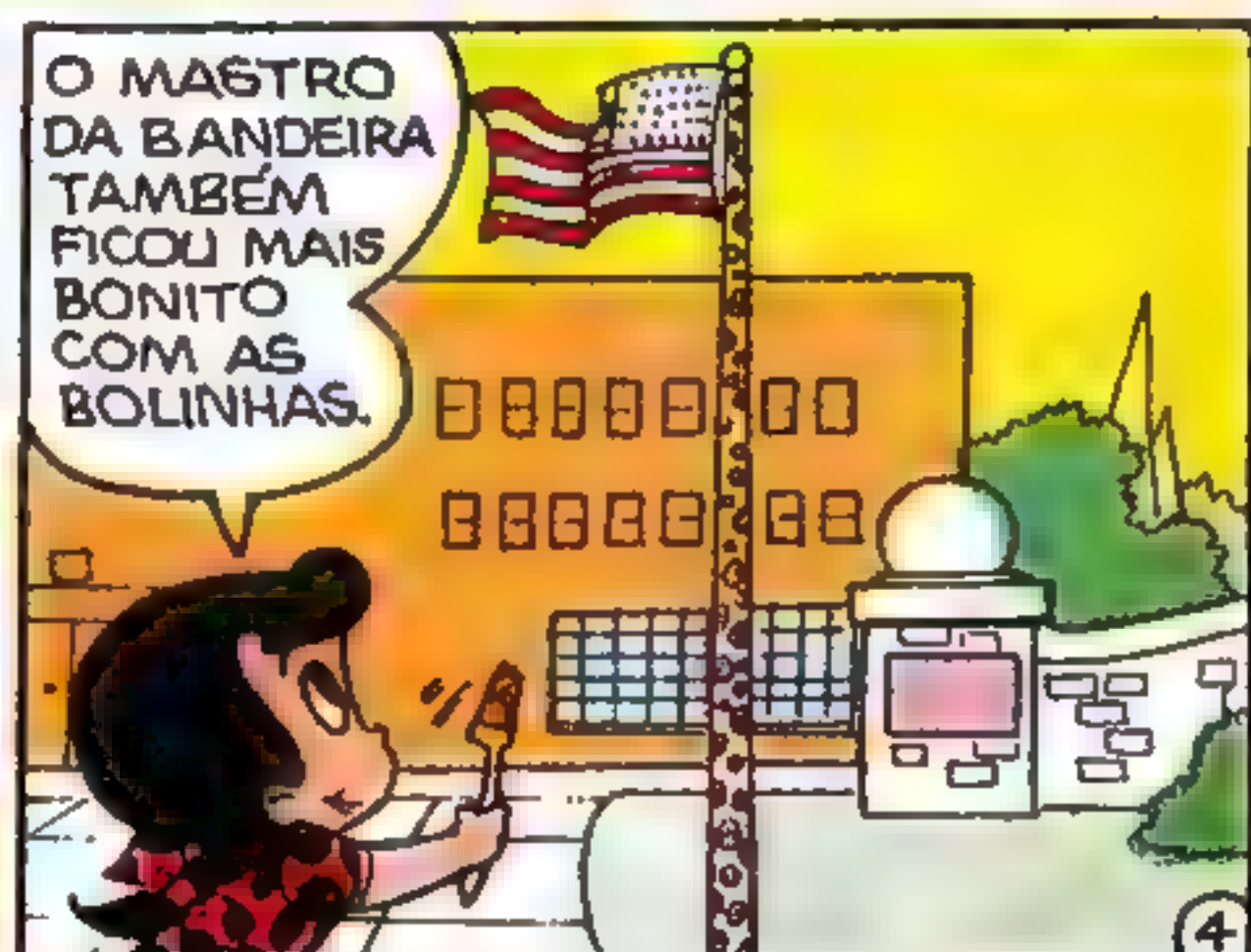
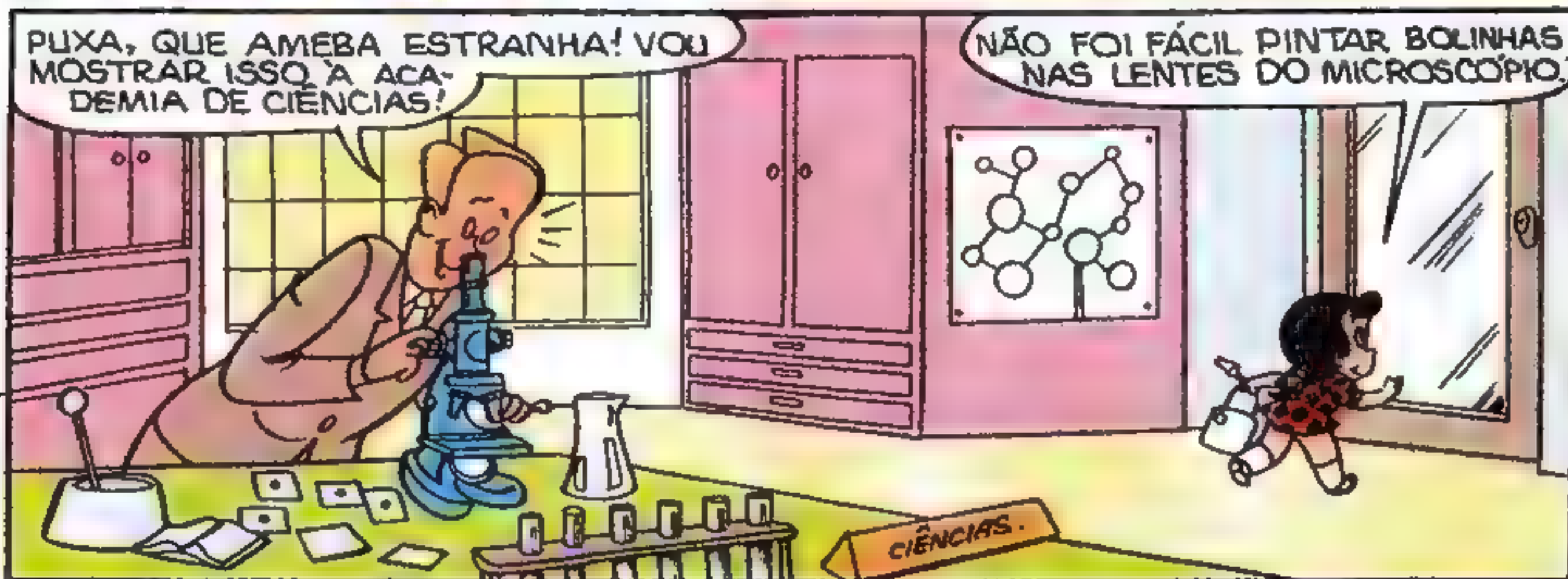
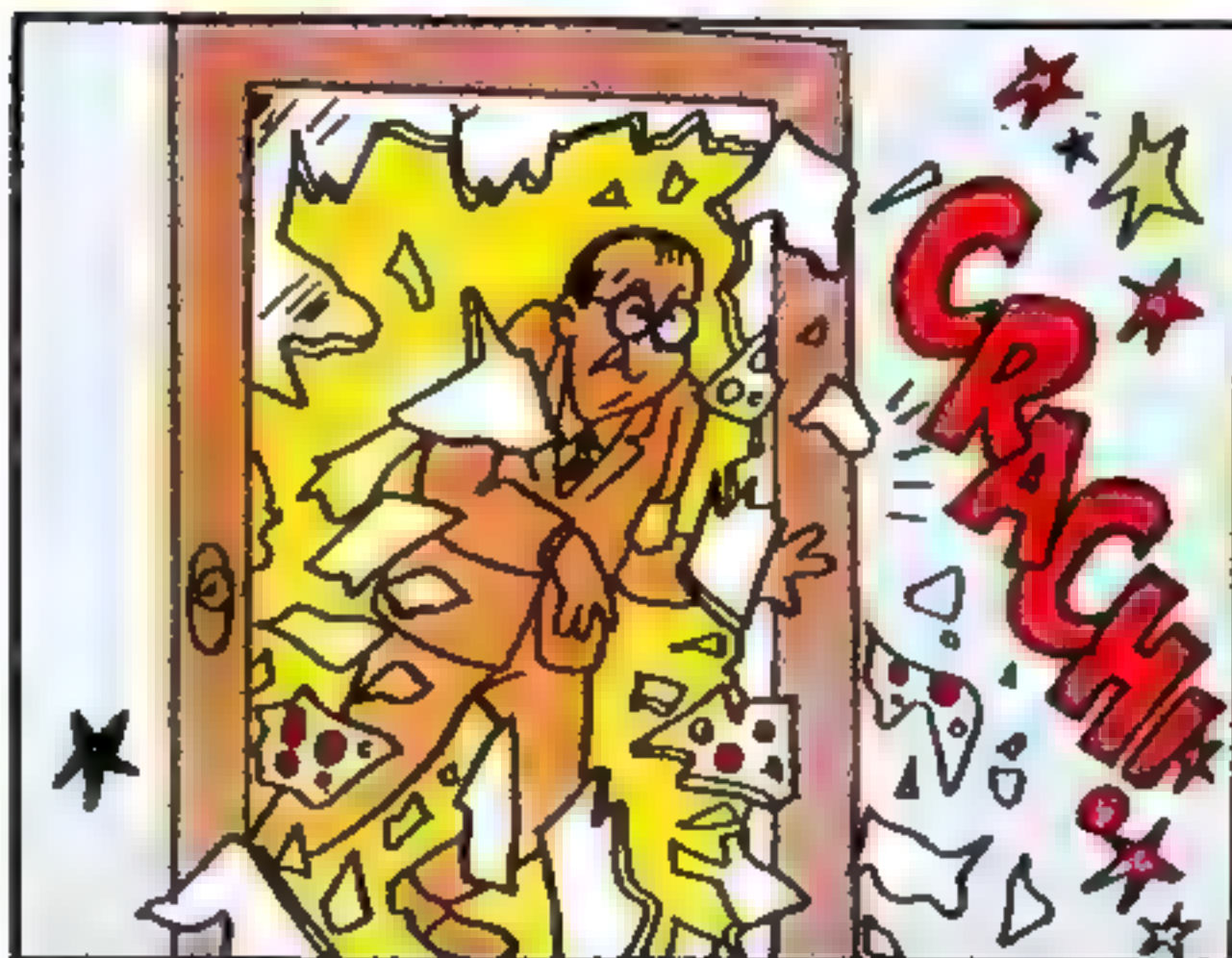
VOCÊ ESTÁ COM SARAMPO!
VÁ PRA CASA!

SIM,
SENHOR!



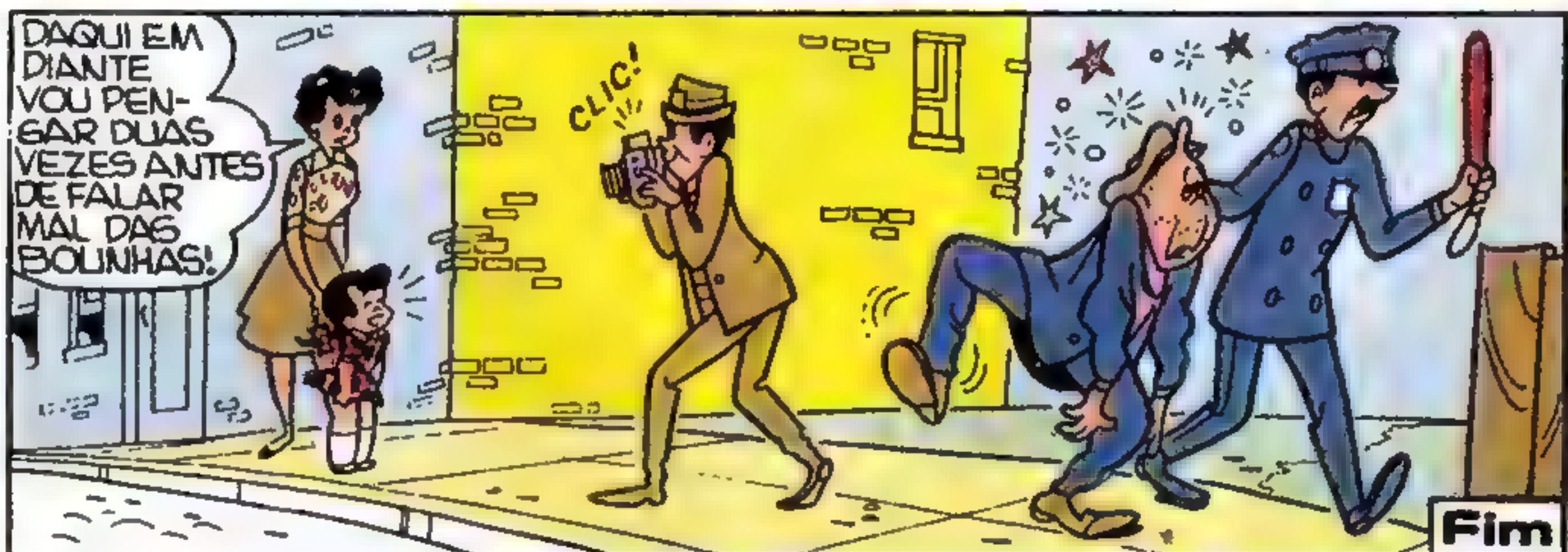
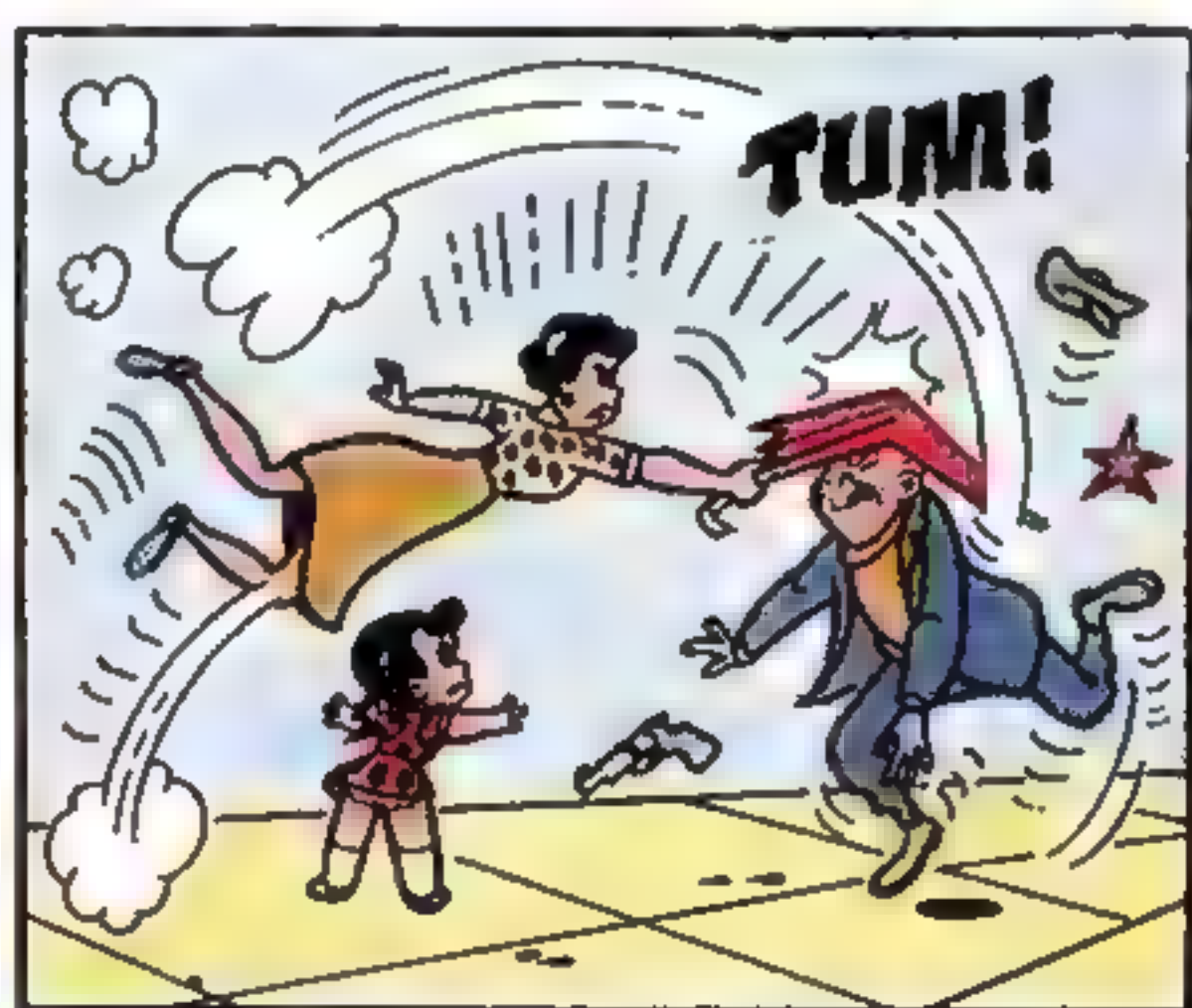
ENGRAÇADO...
A BOLA TAMBÉM
ESTÁ COM SA-
RAMPO!

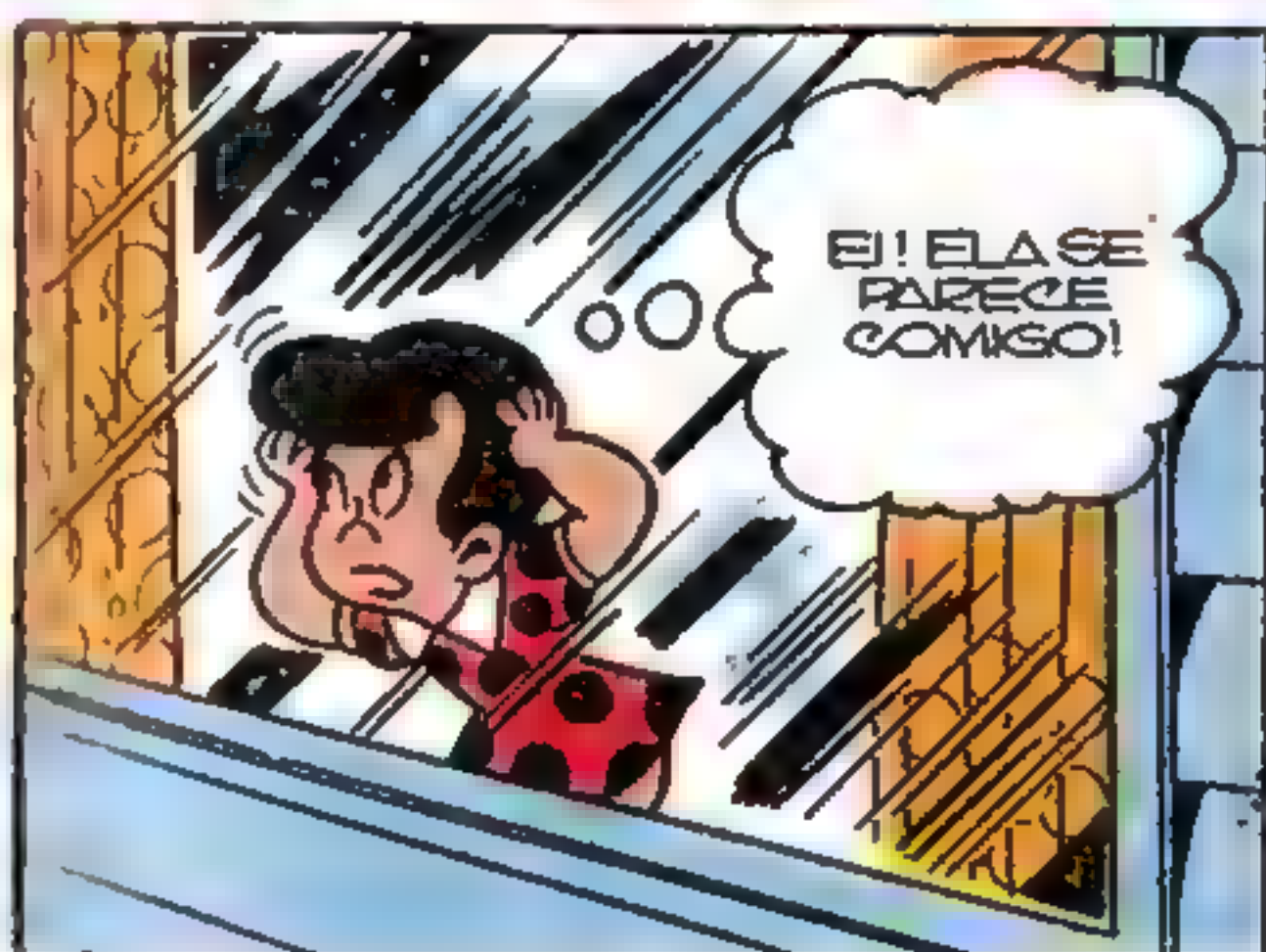
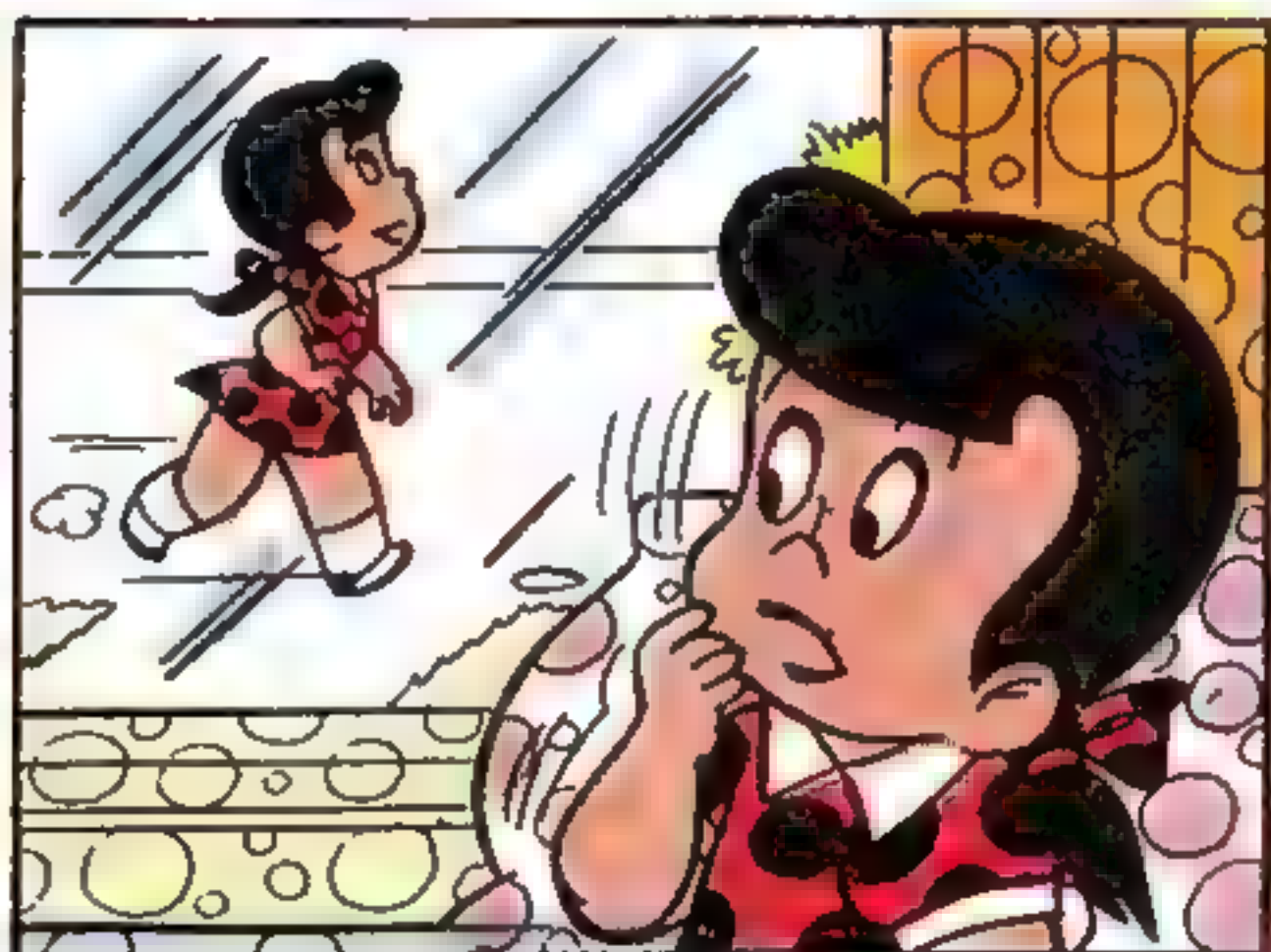
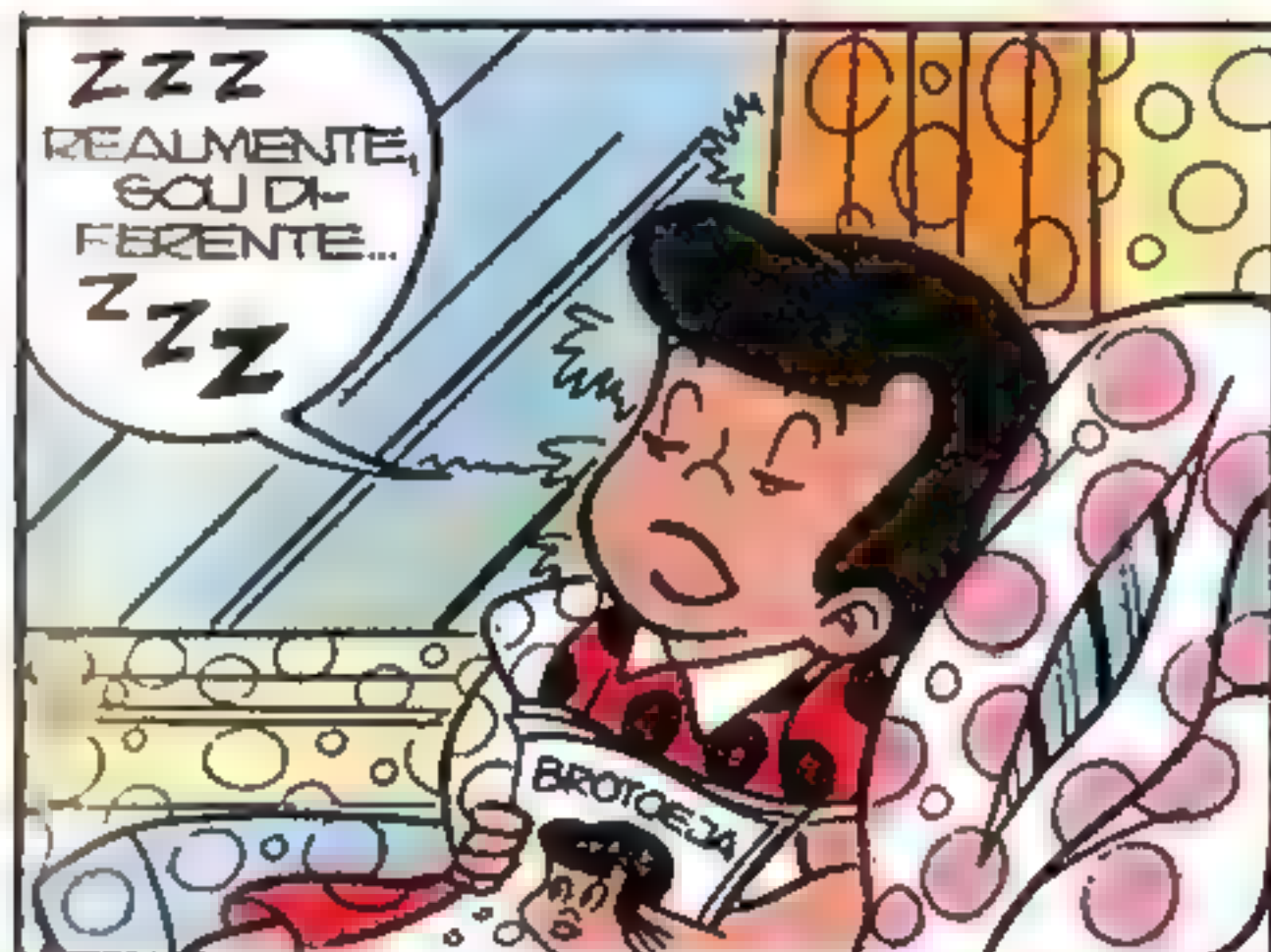


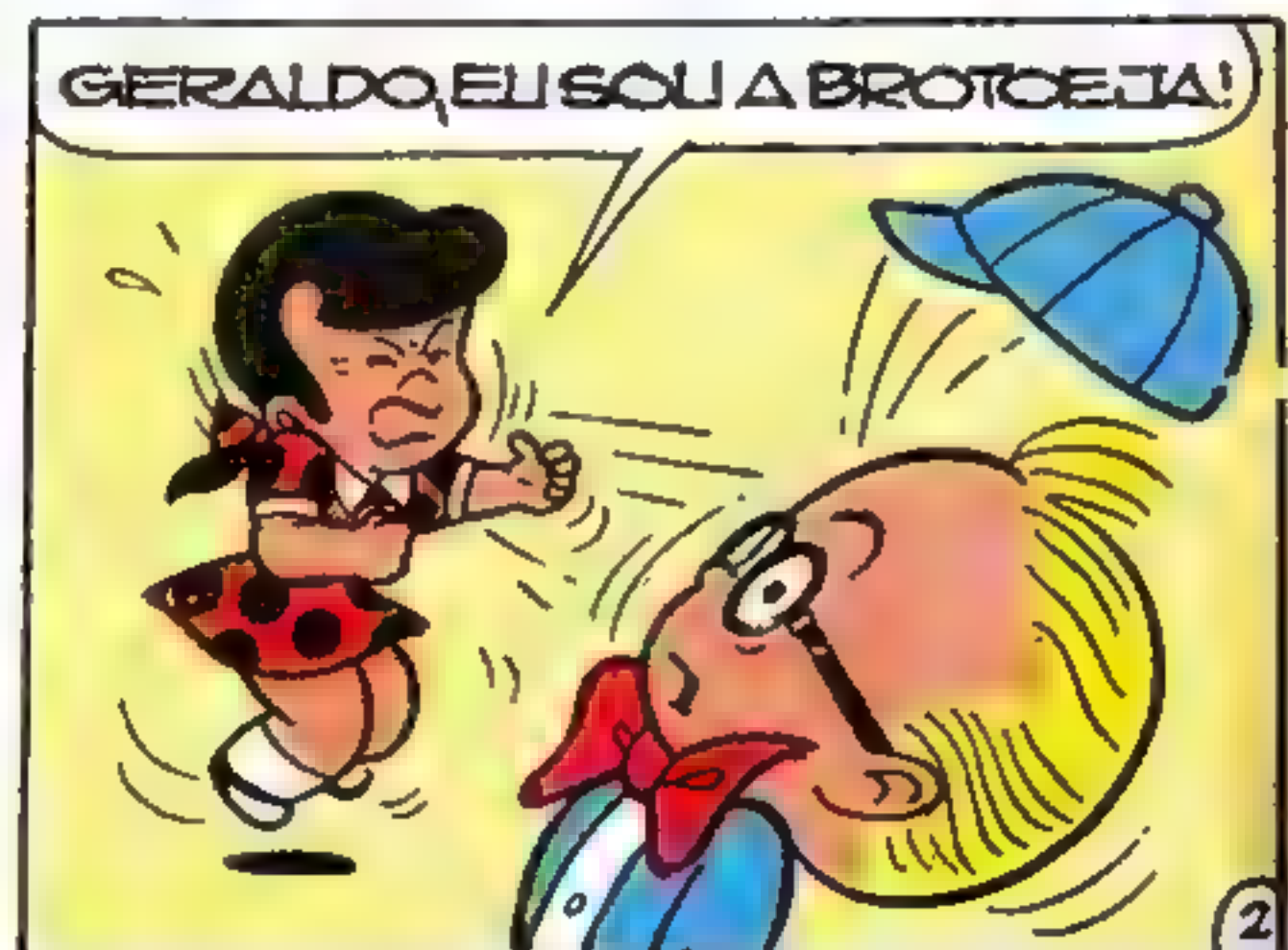
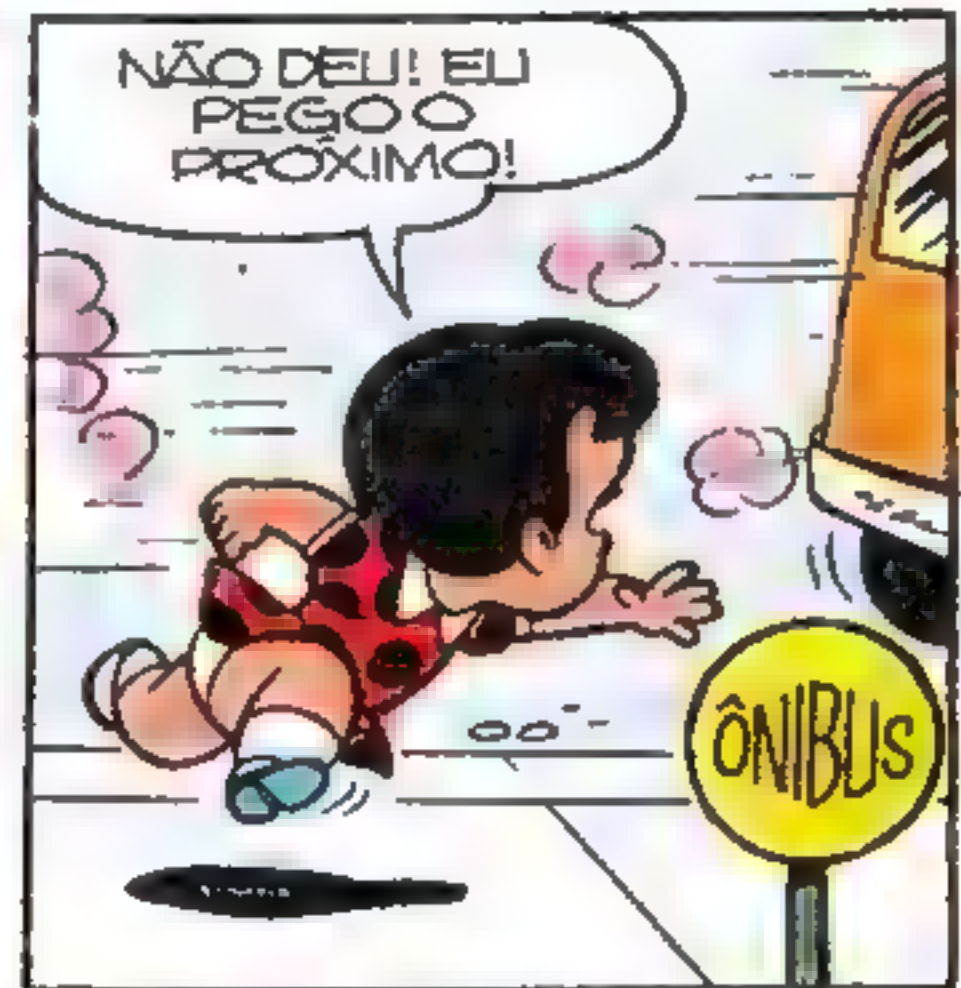
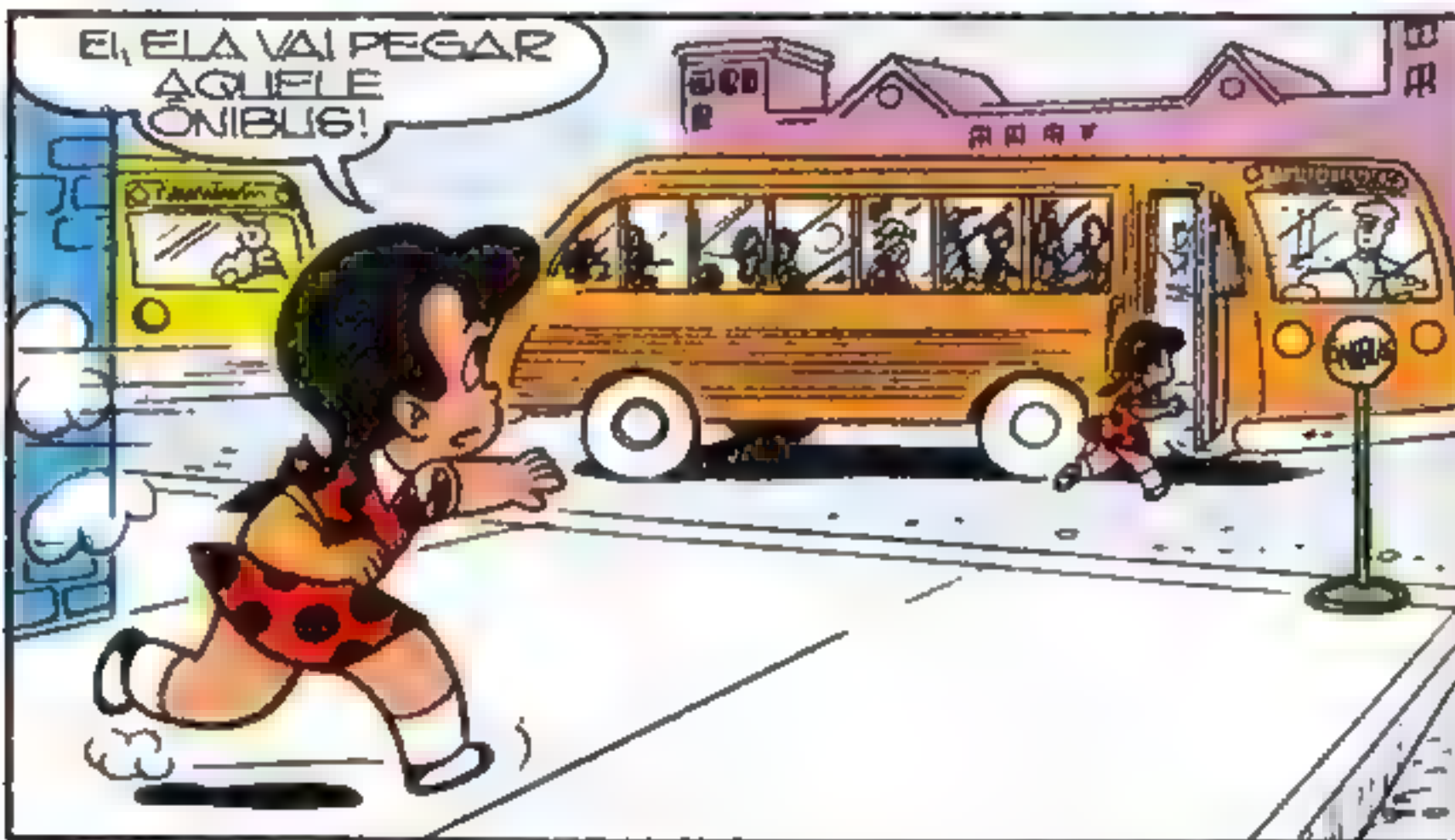
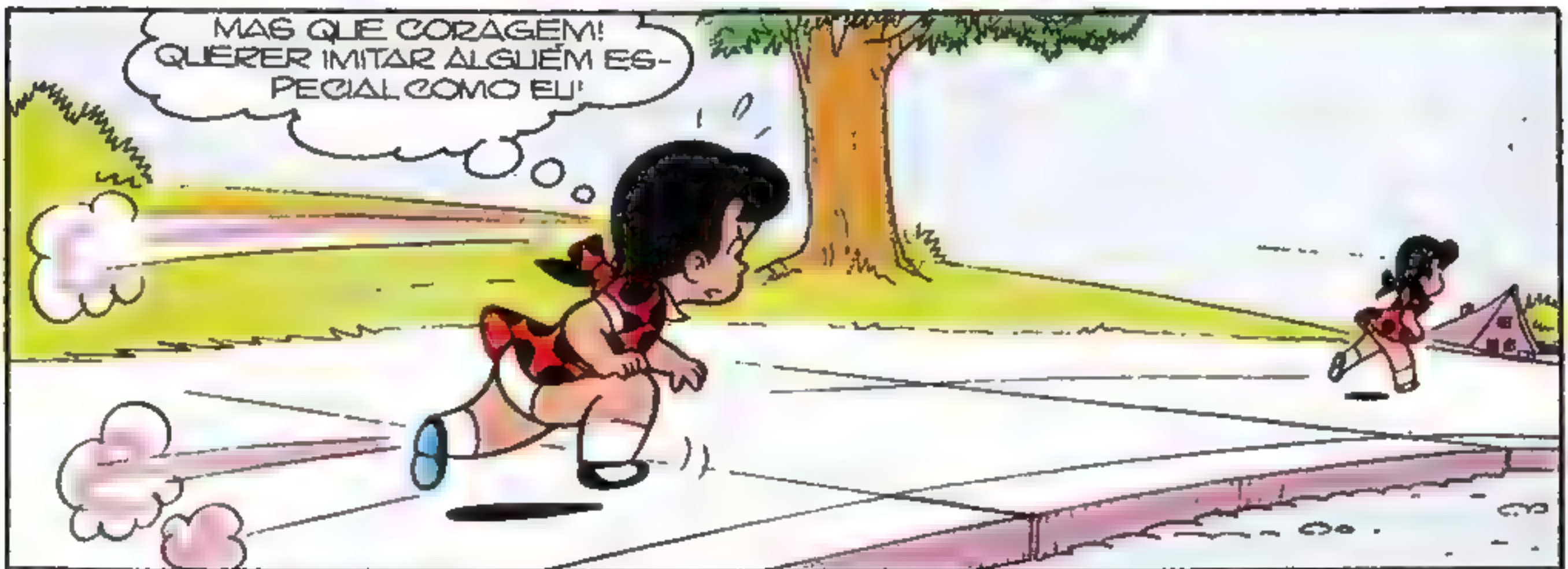
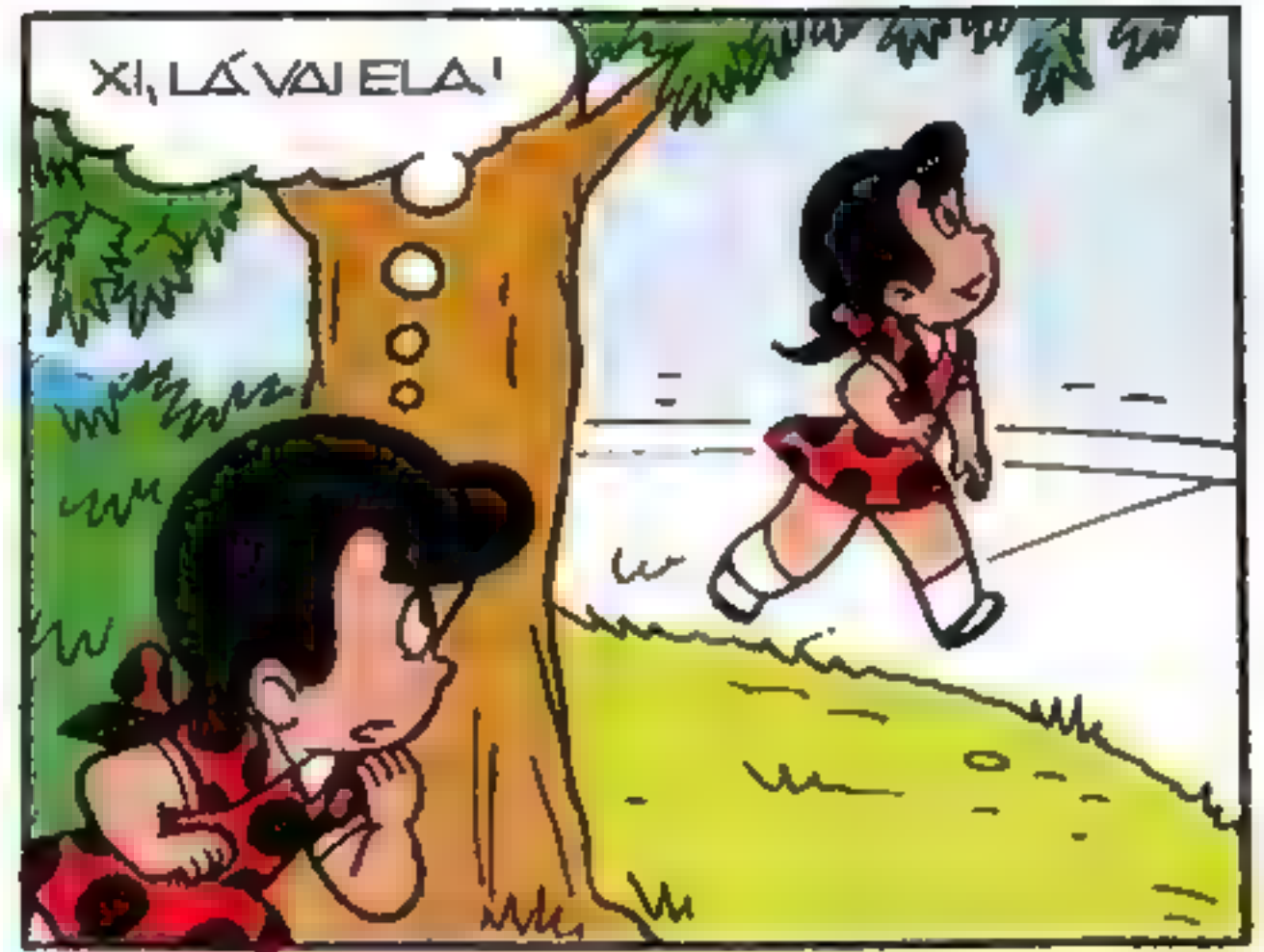


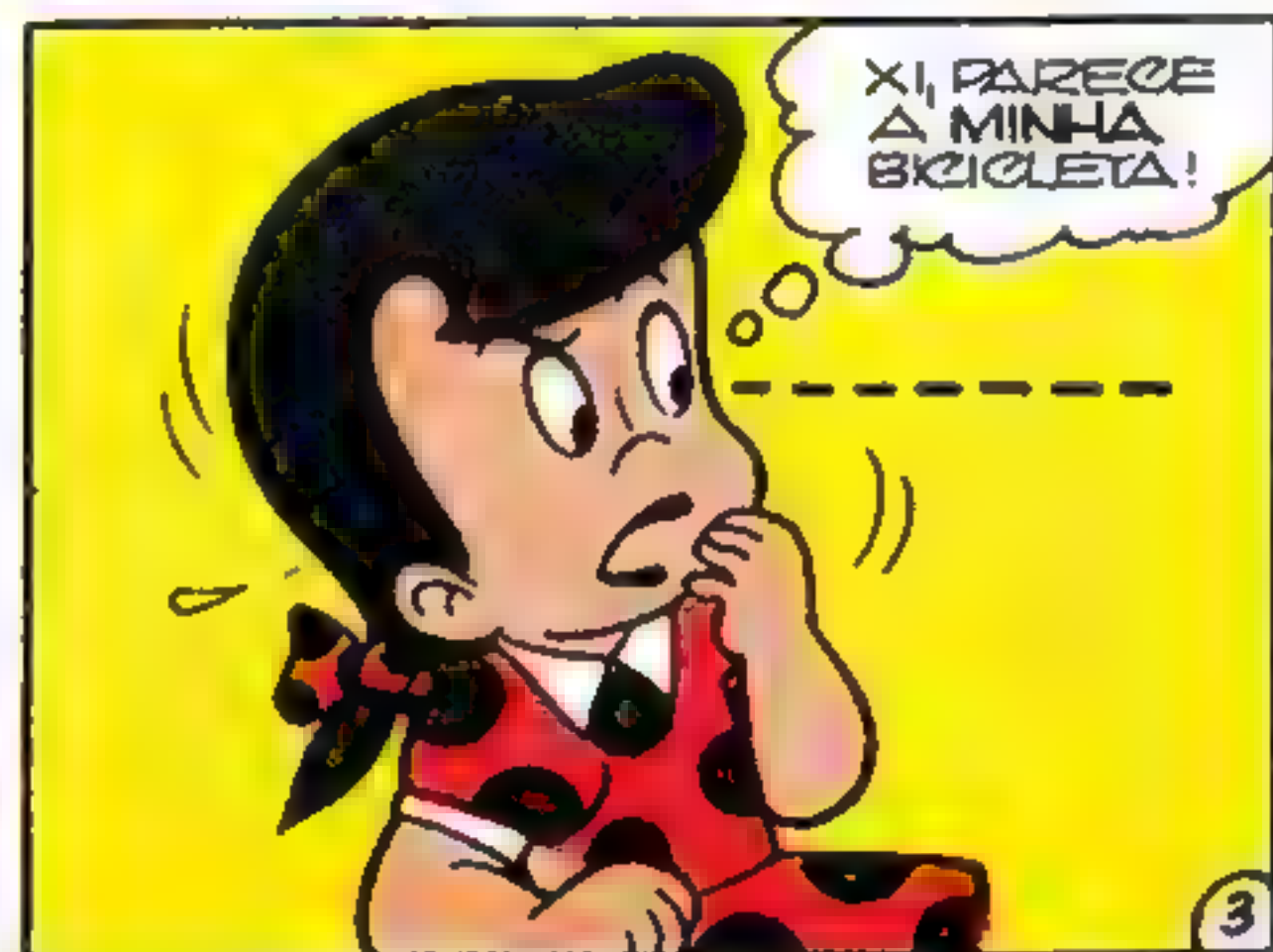
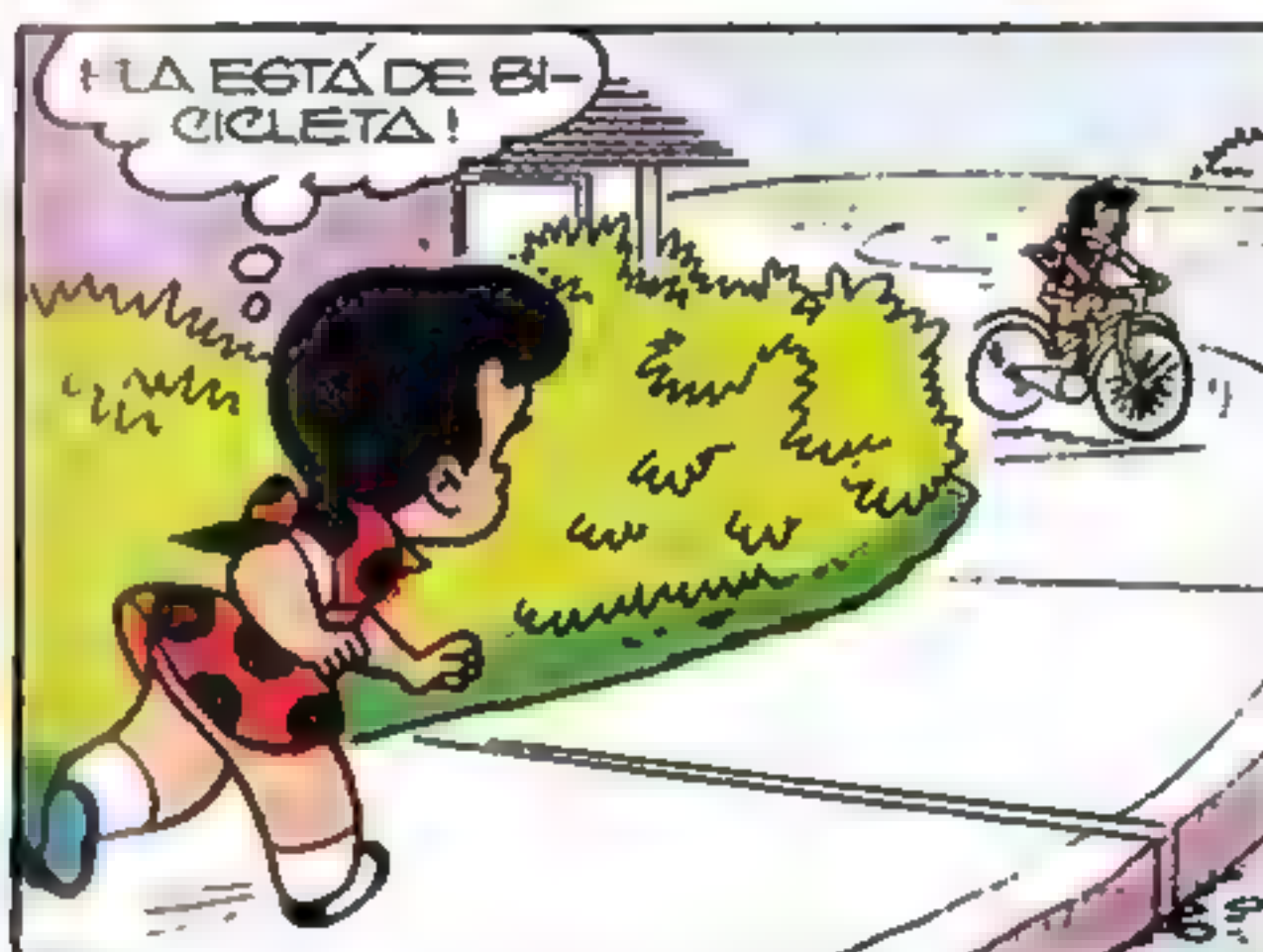
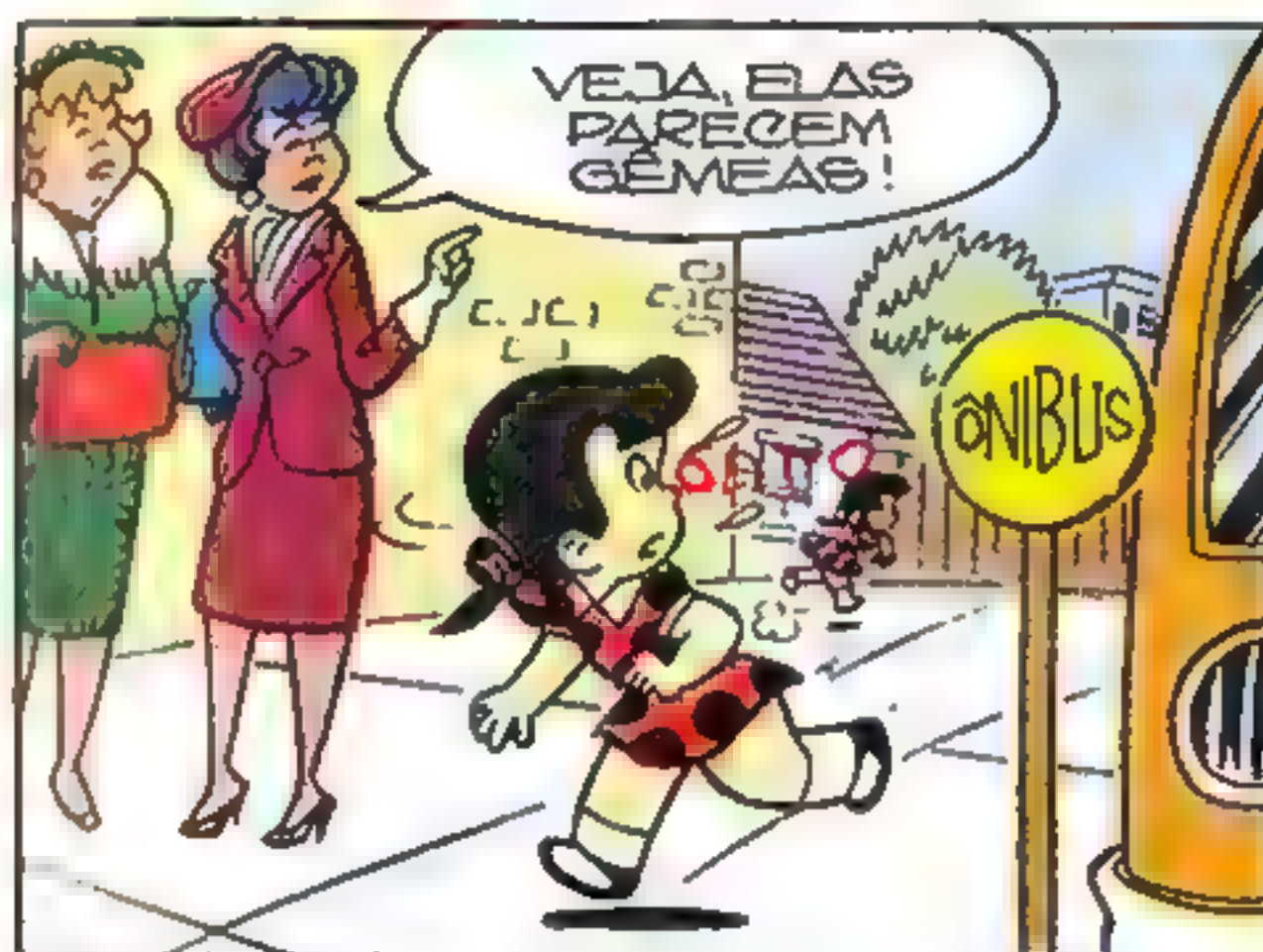
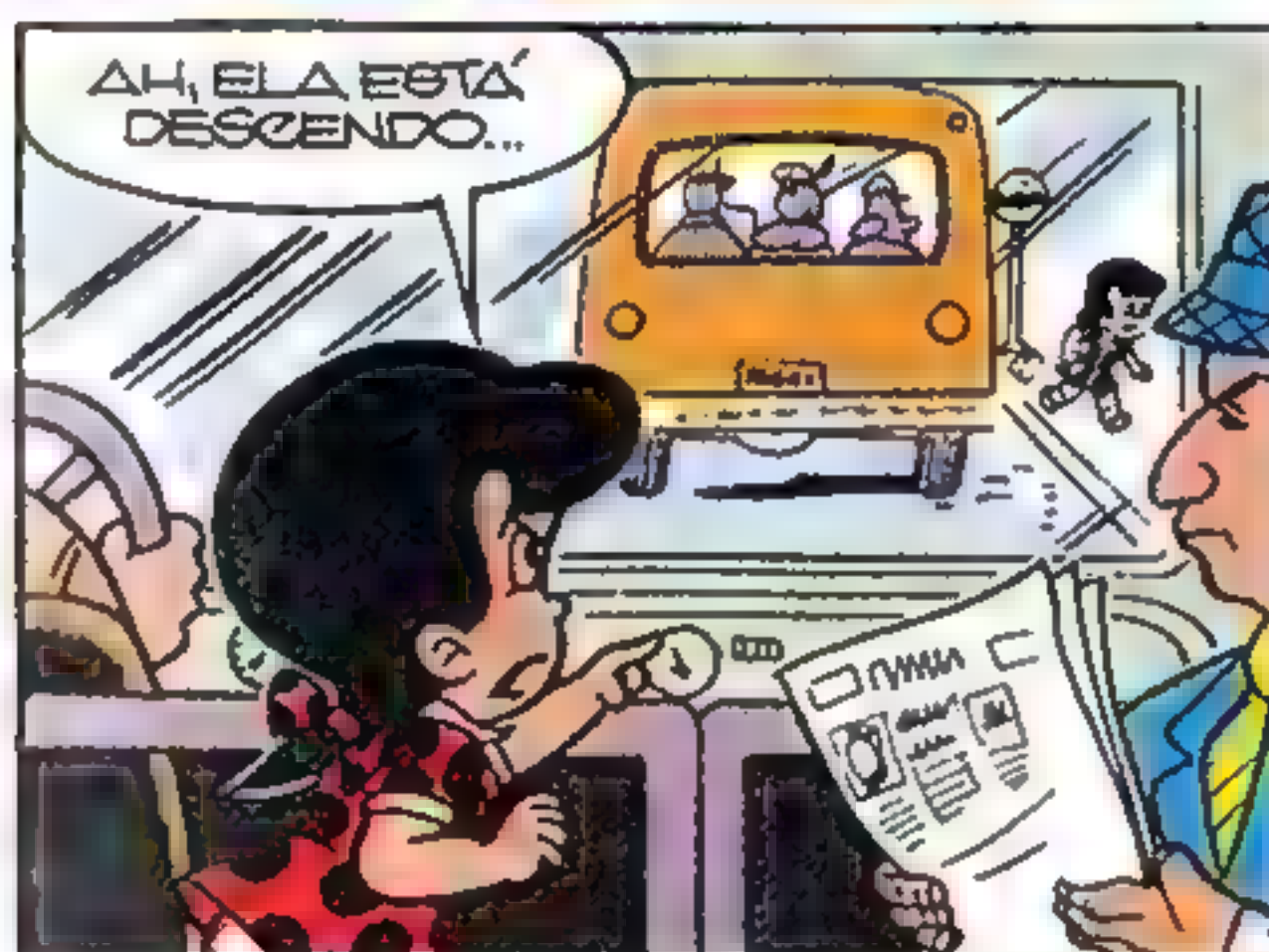
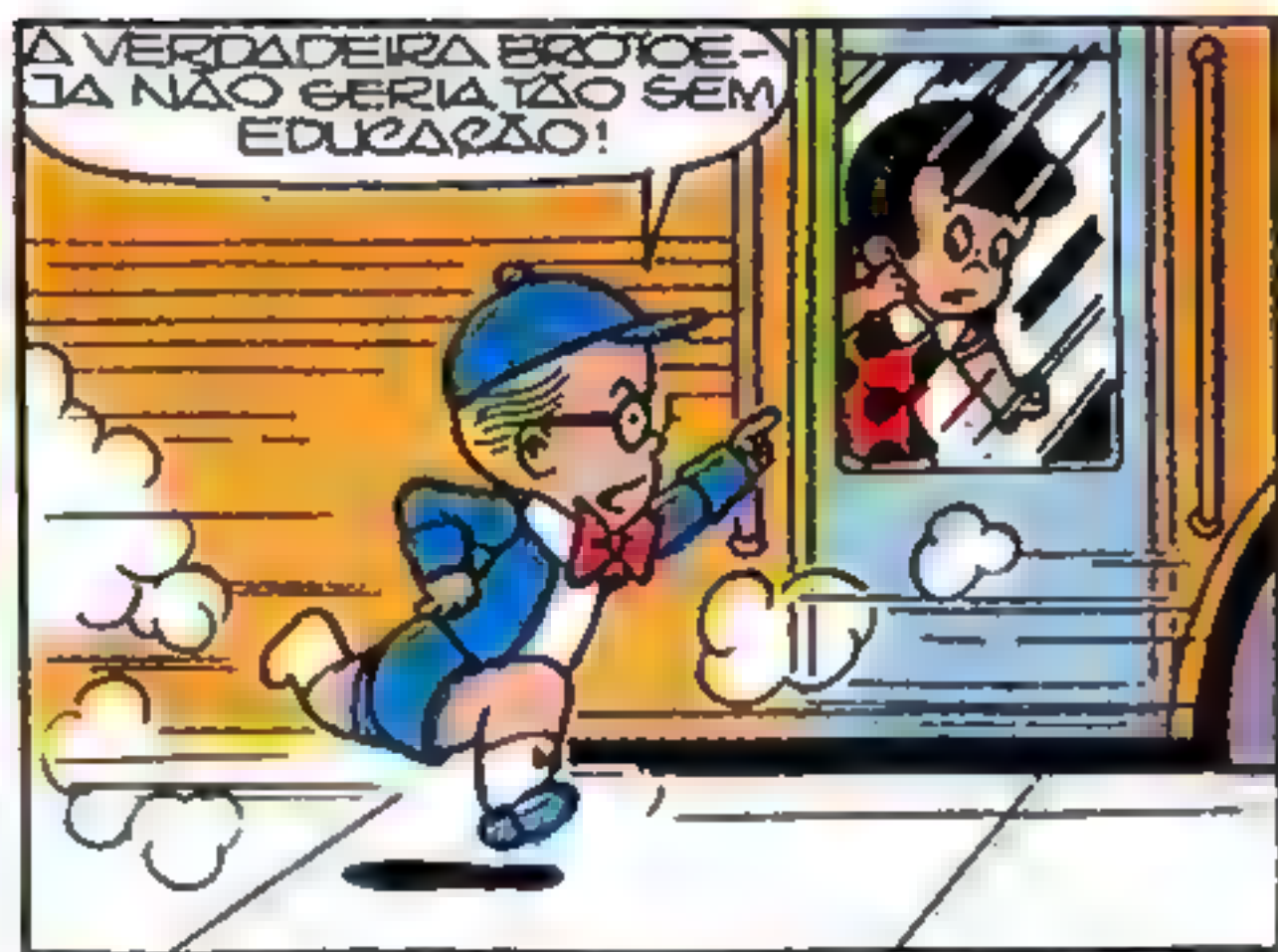


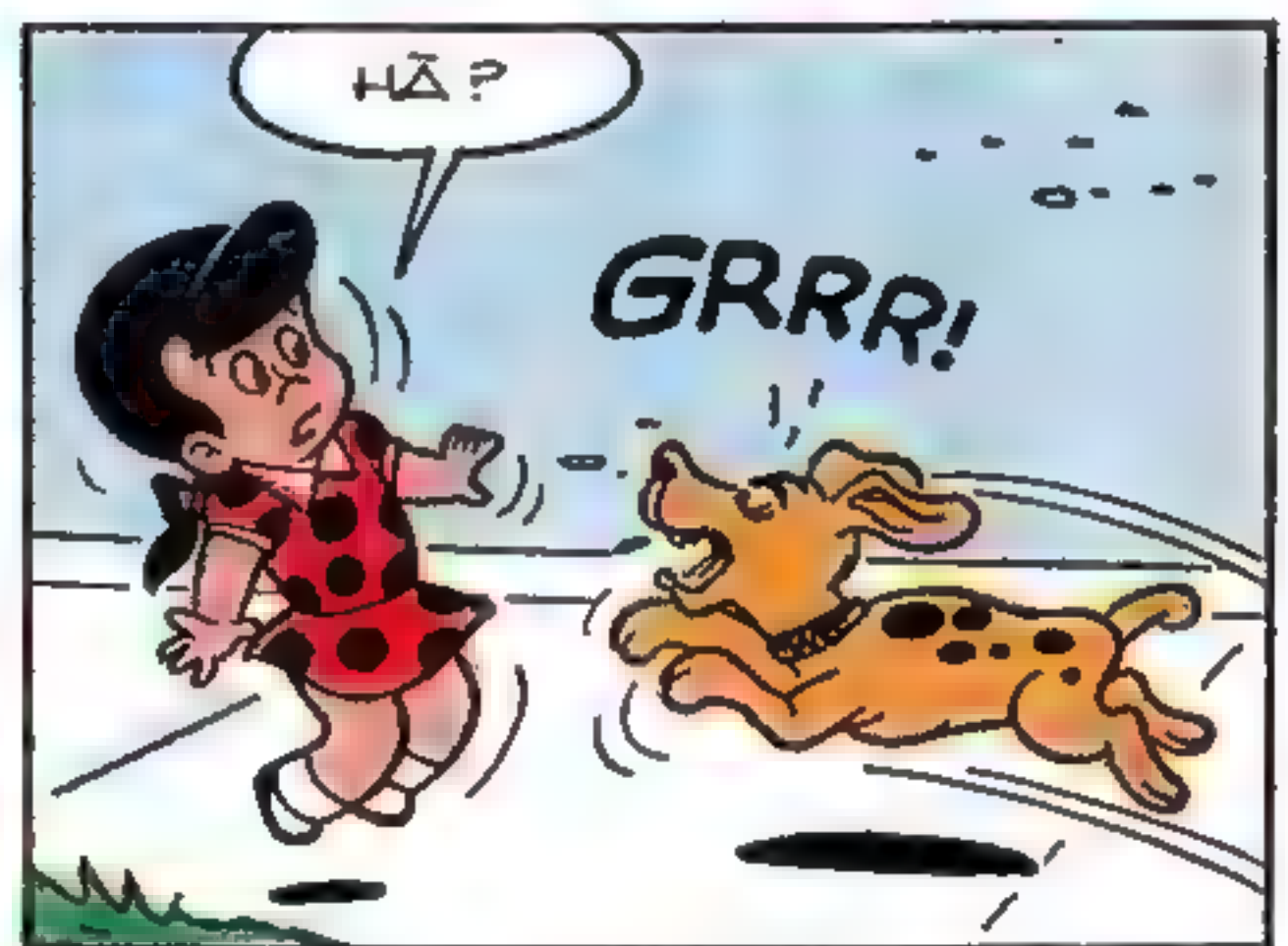
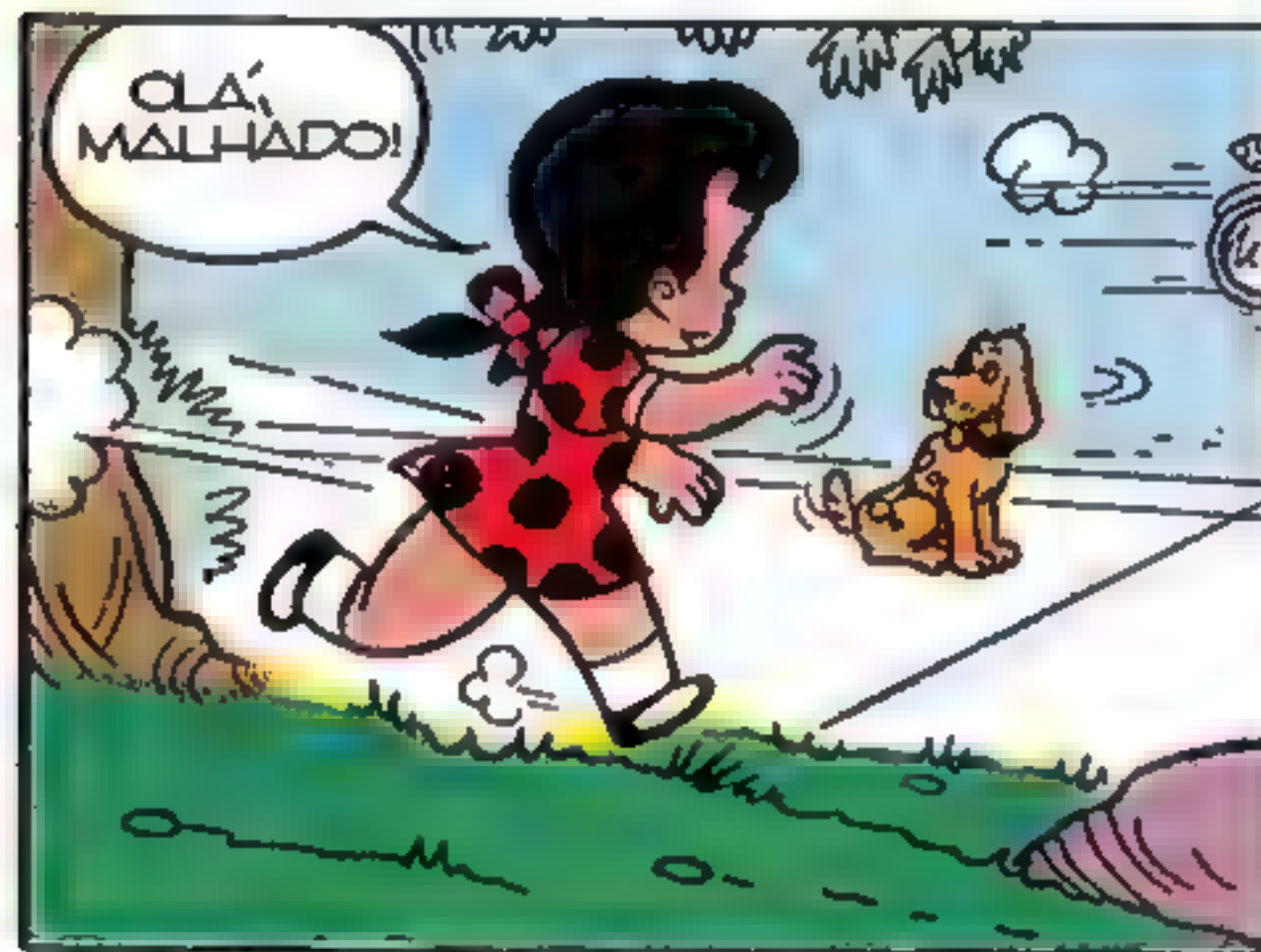
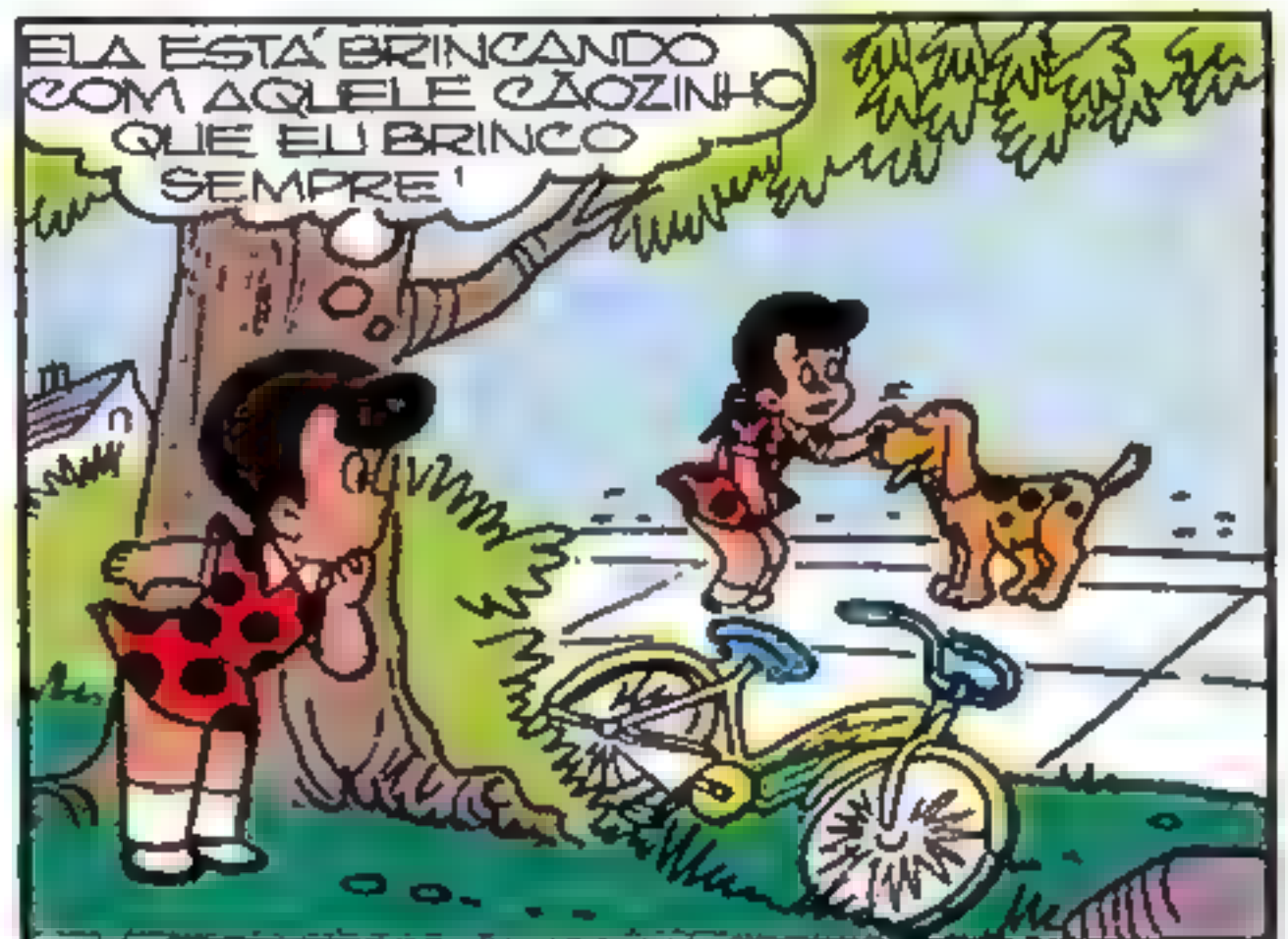
Fim

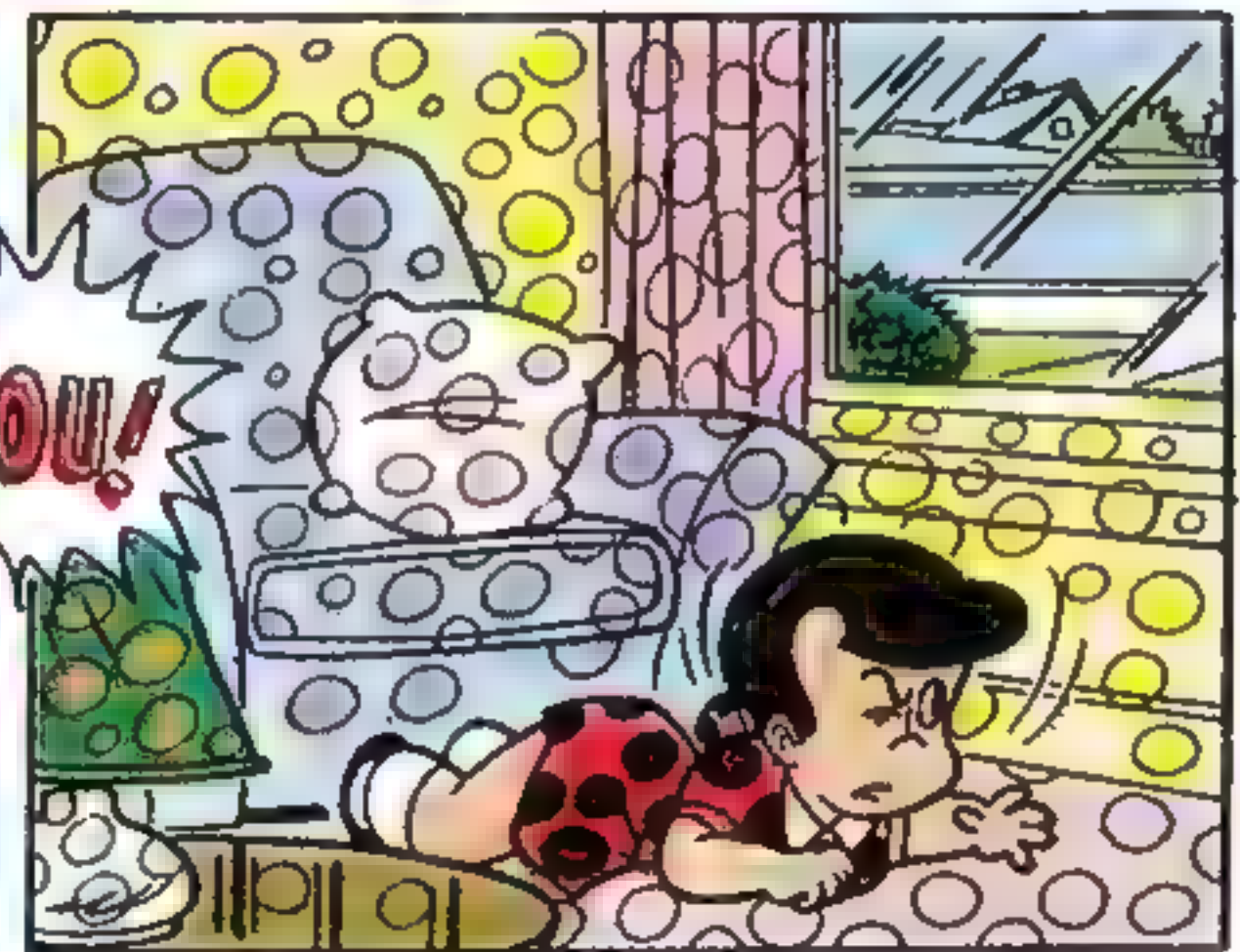
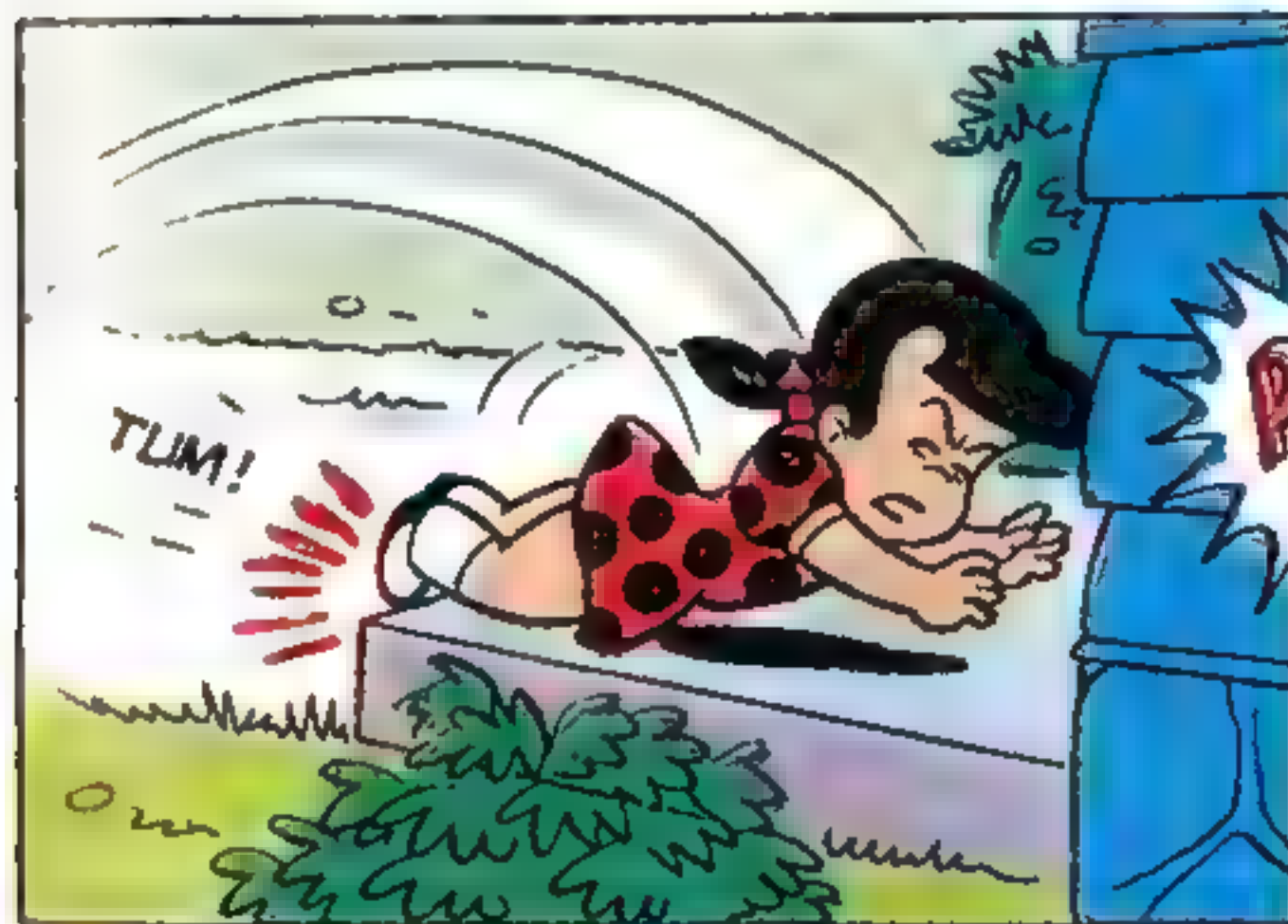
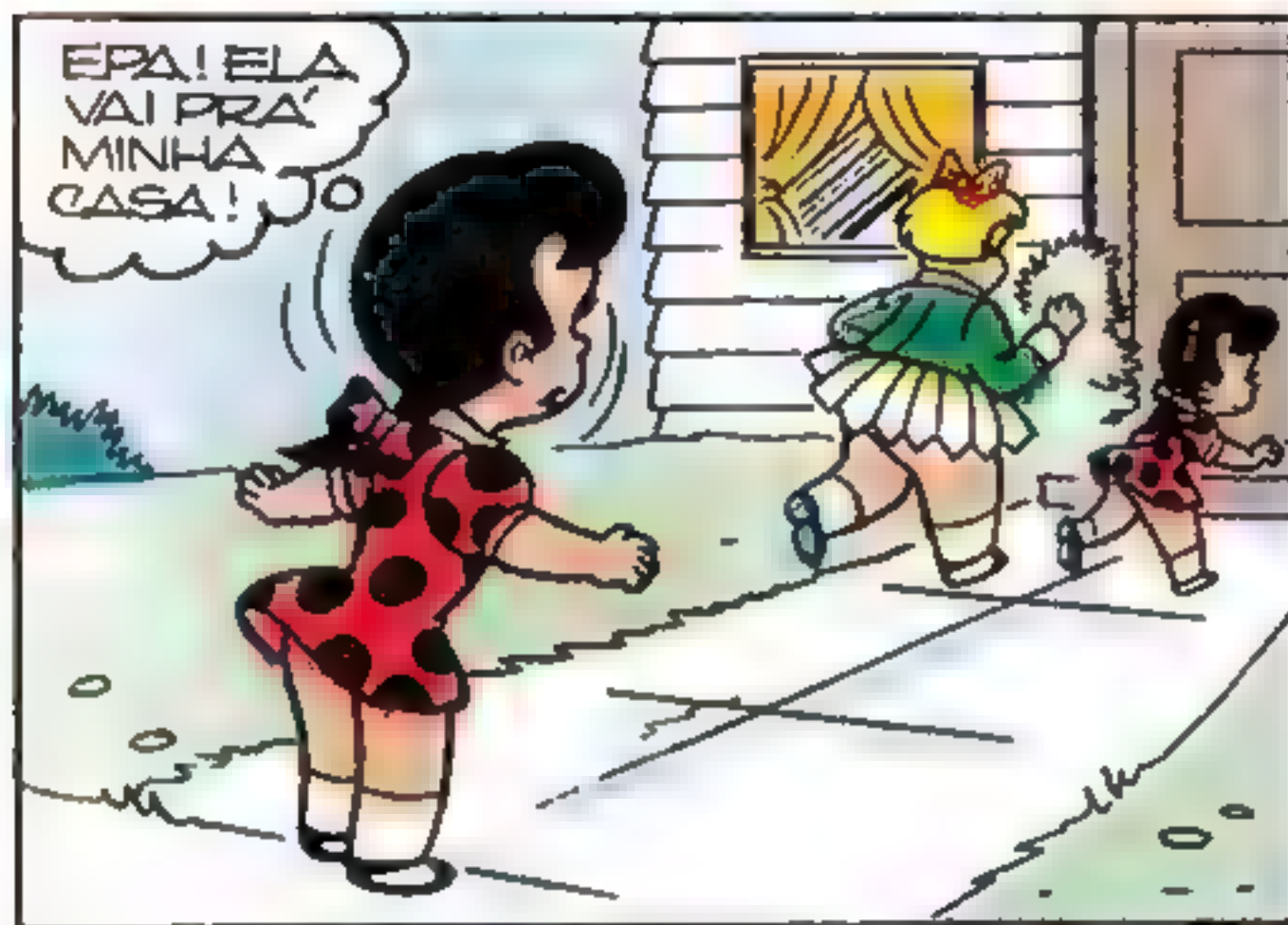
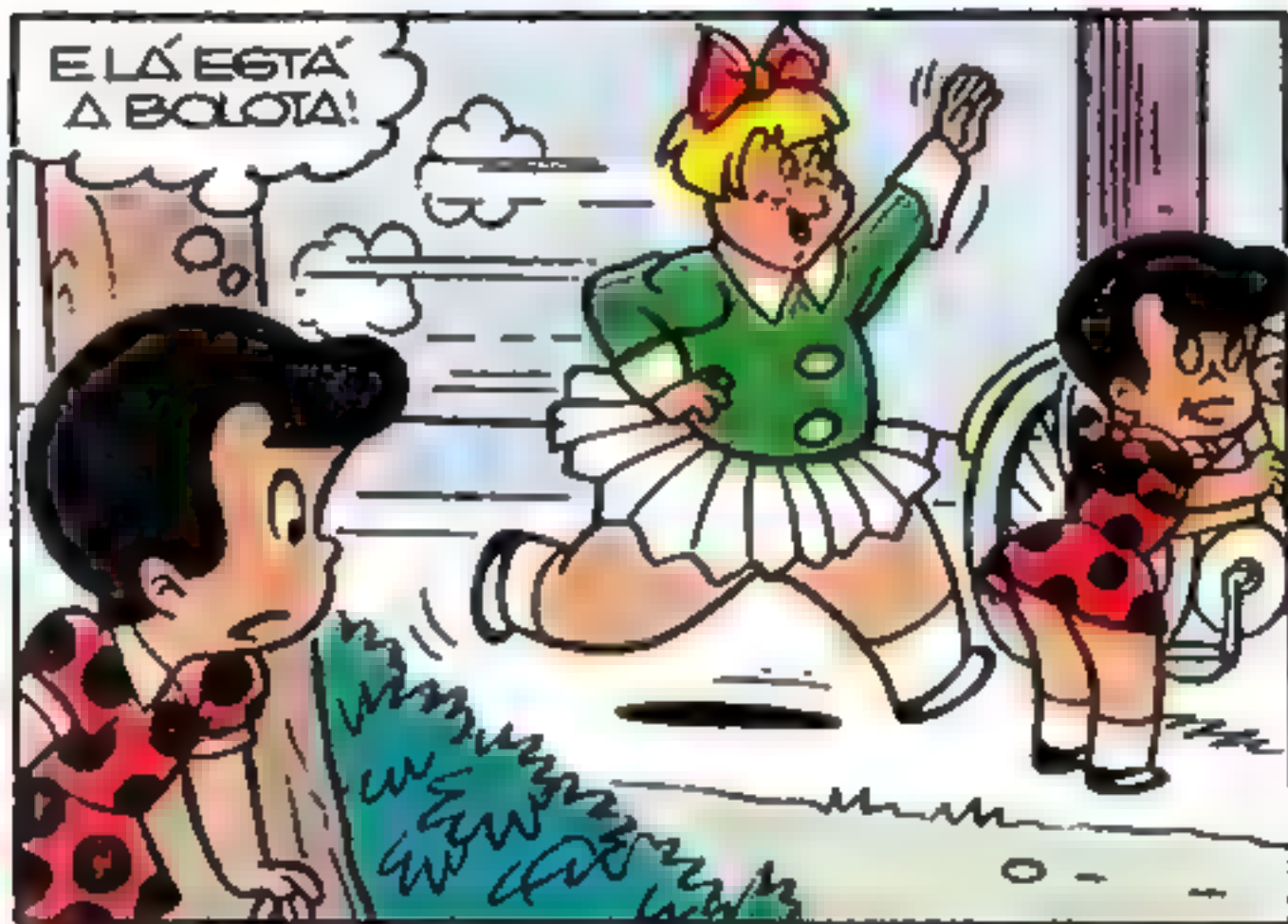












Fim

ACROBACIAS

RAPAZ, É EMOCIONANTE
TER UM TIO ARTISTA DE
CIRCO! FAZ TEMPO
QUE EU QUERIA
VISITAR ELE.



HA! HA! EM VEZ DE PROCURAR
TITIO NO CAMARIM, ACHO QUE
VOU FAZER
UMA SUR-
PRESA PRA
ELE.



VOU VESTIR O MEU UNIFORME!

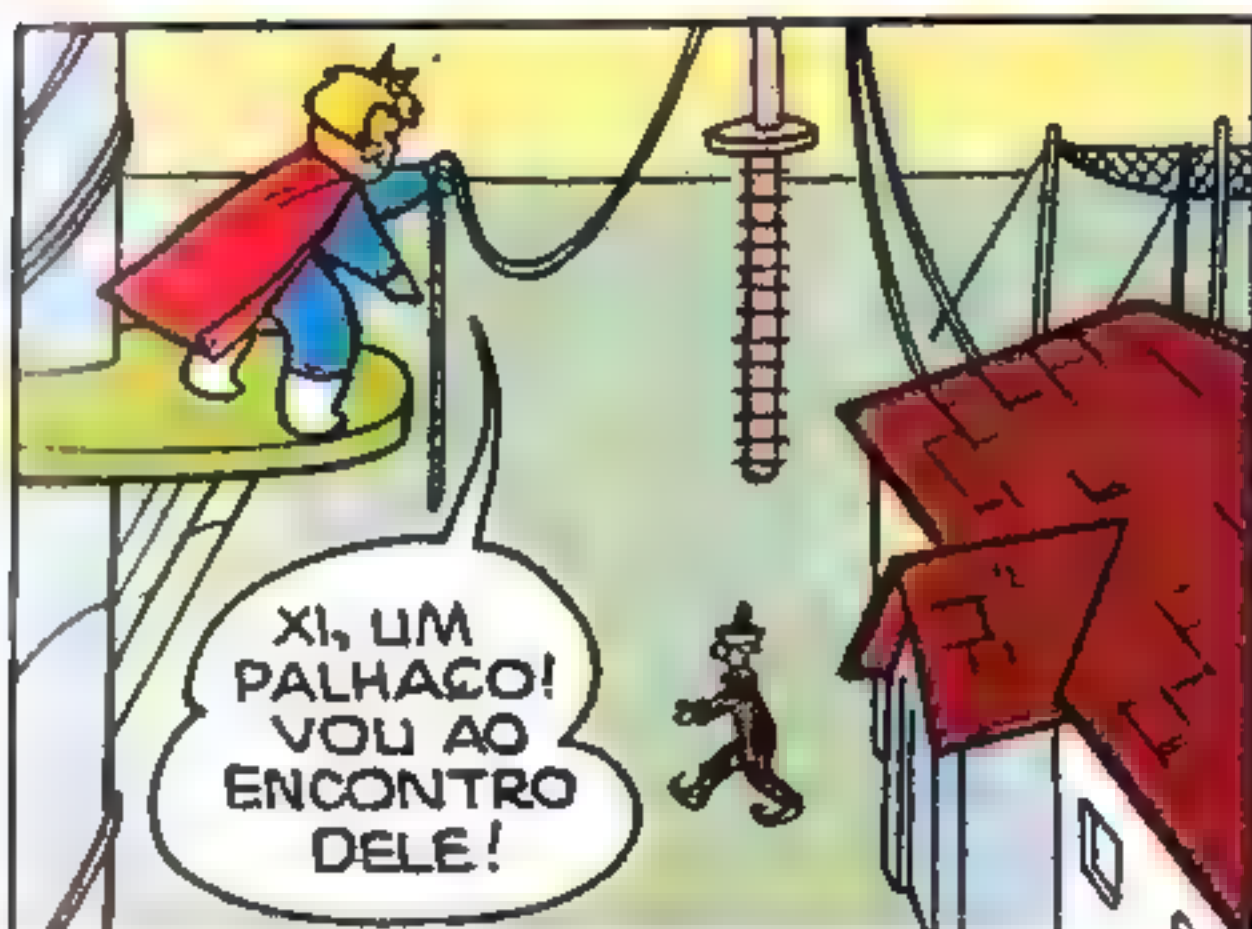
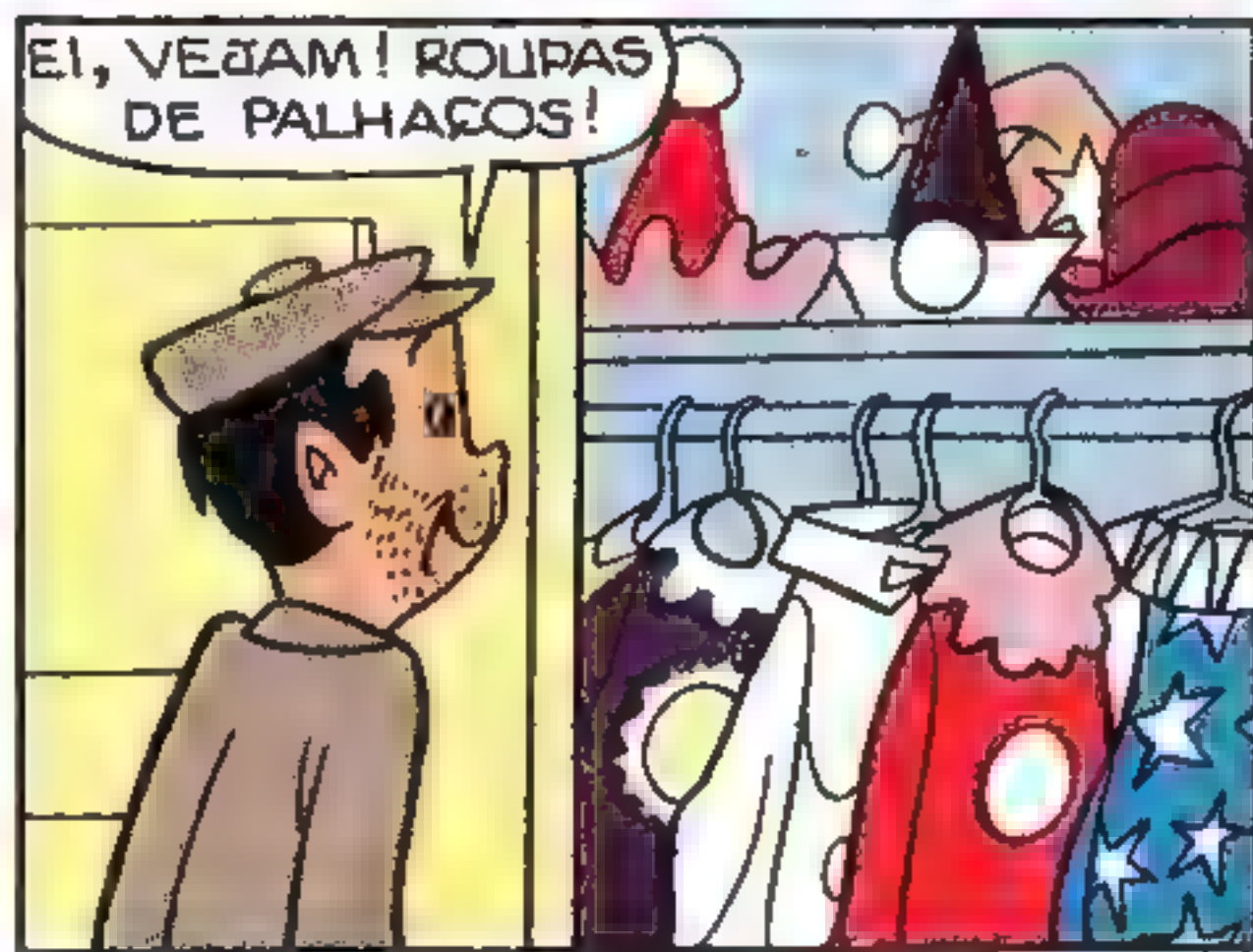
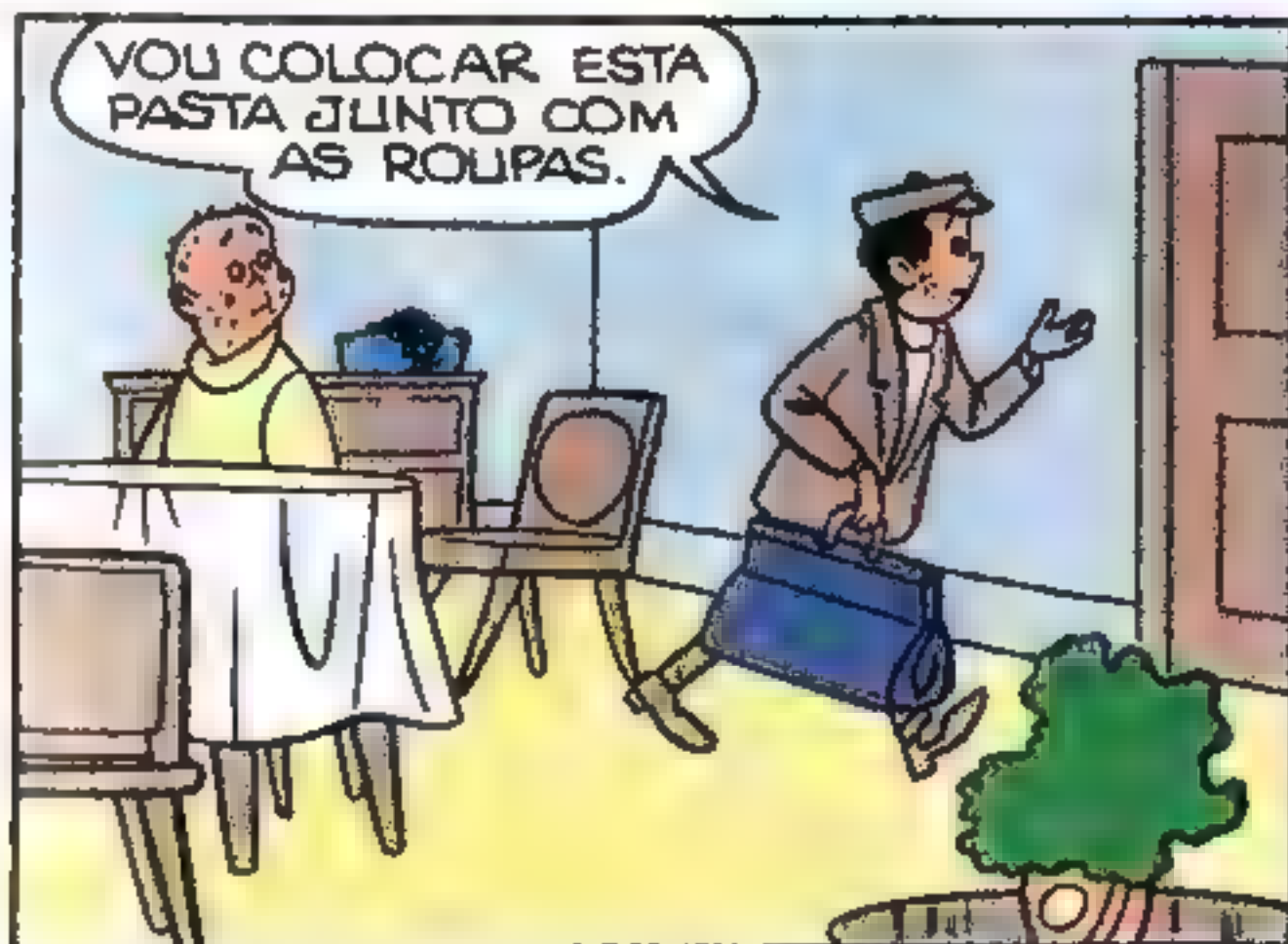


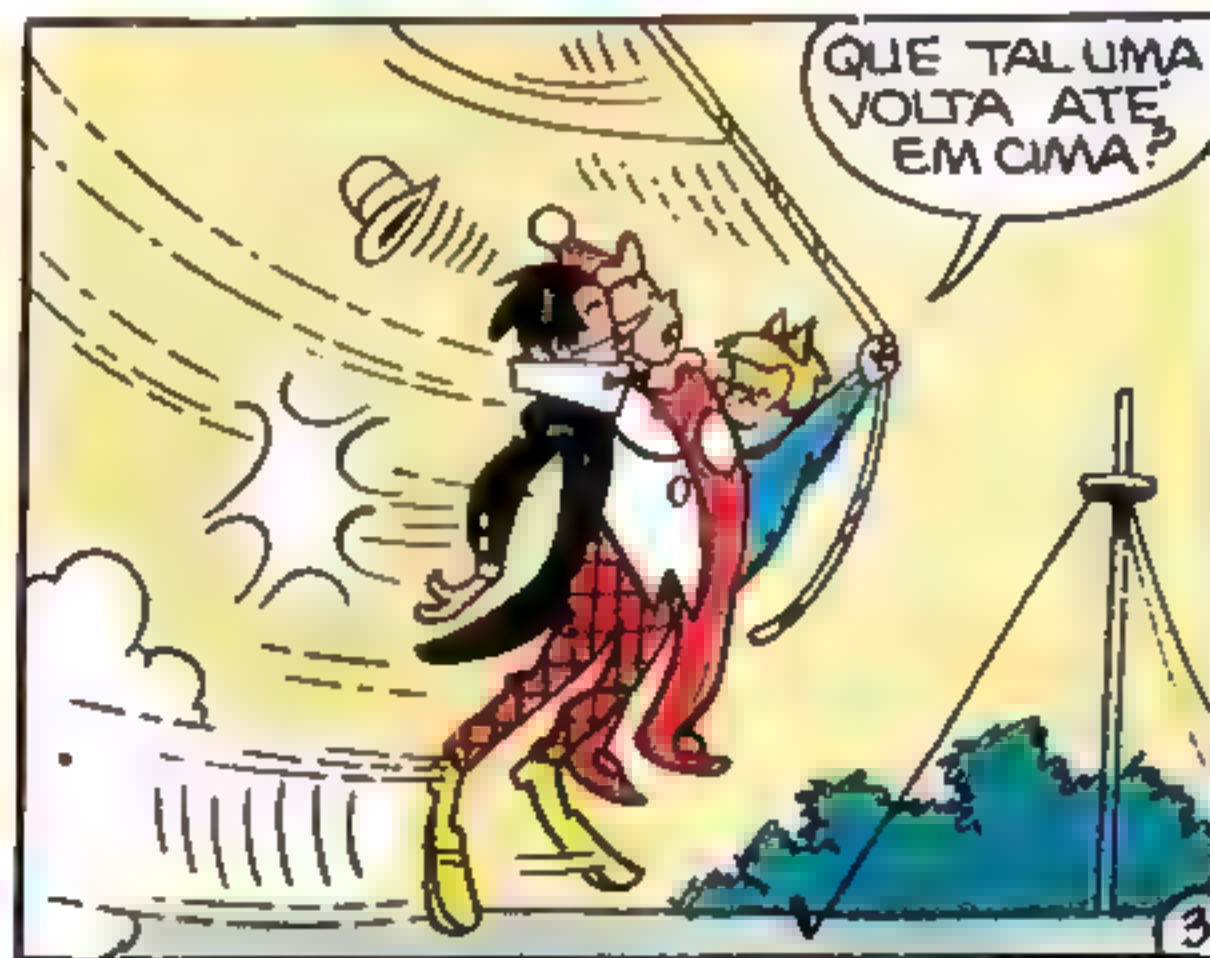
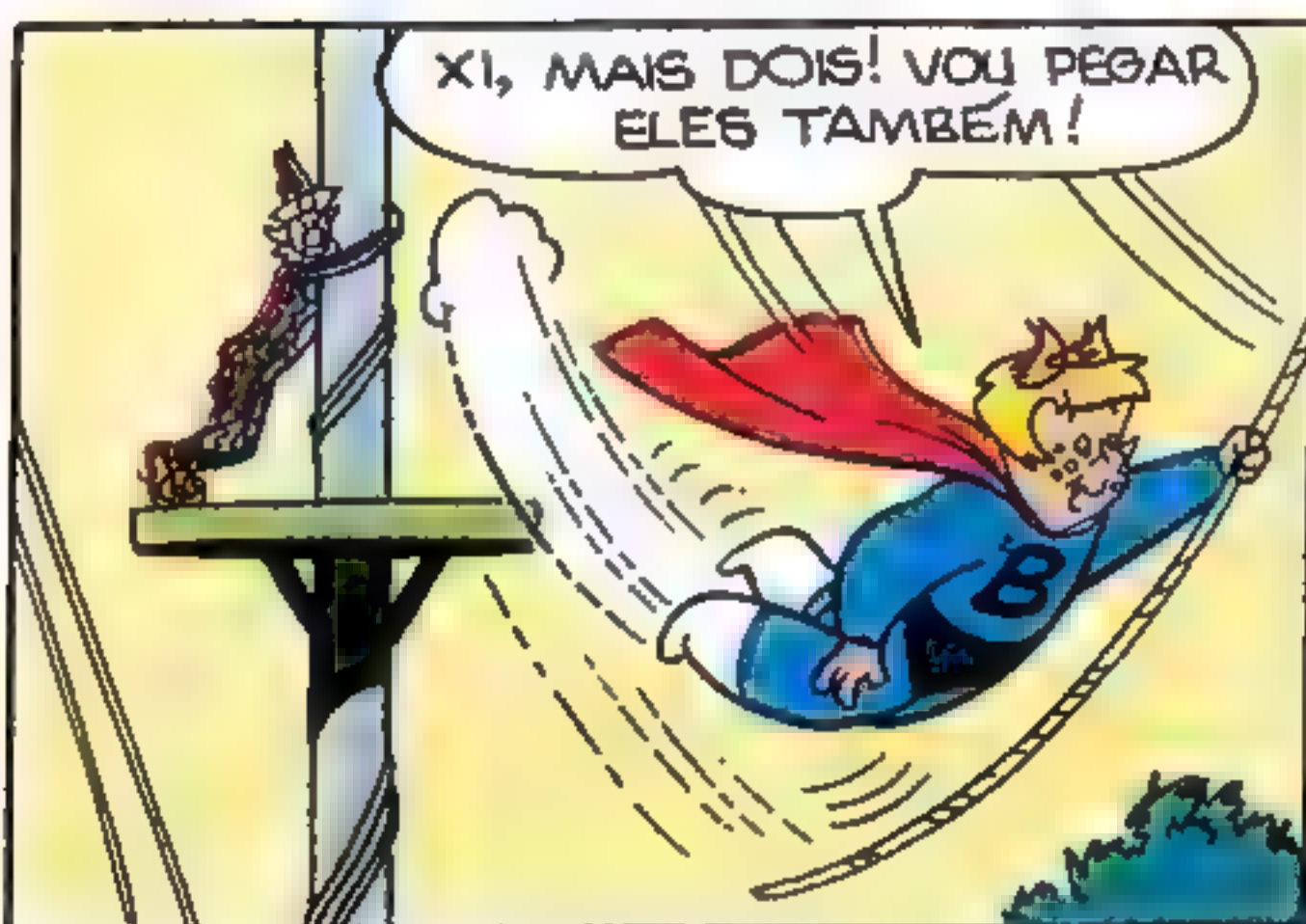
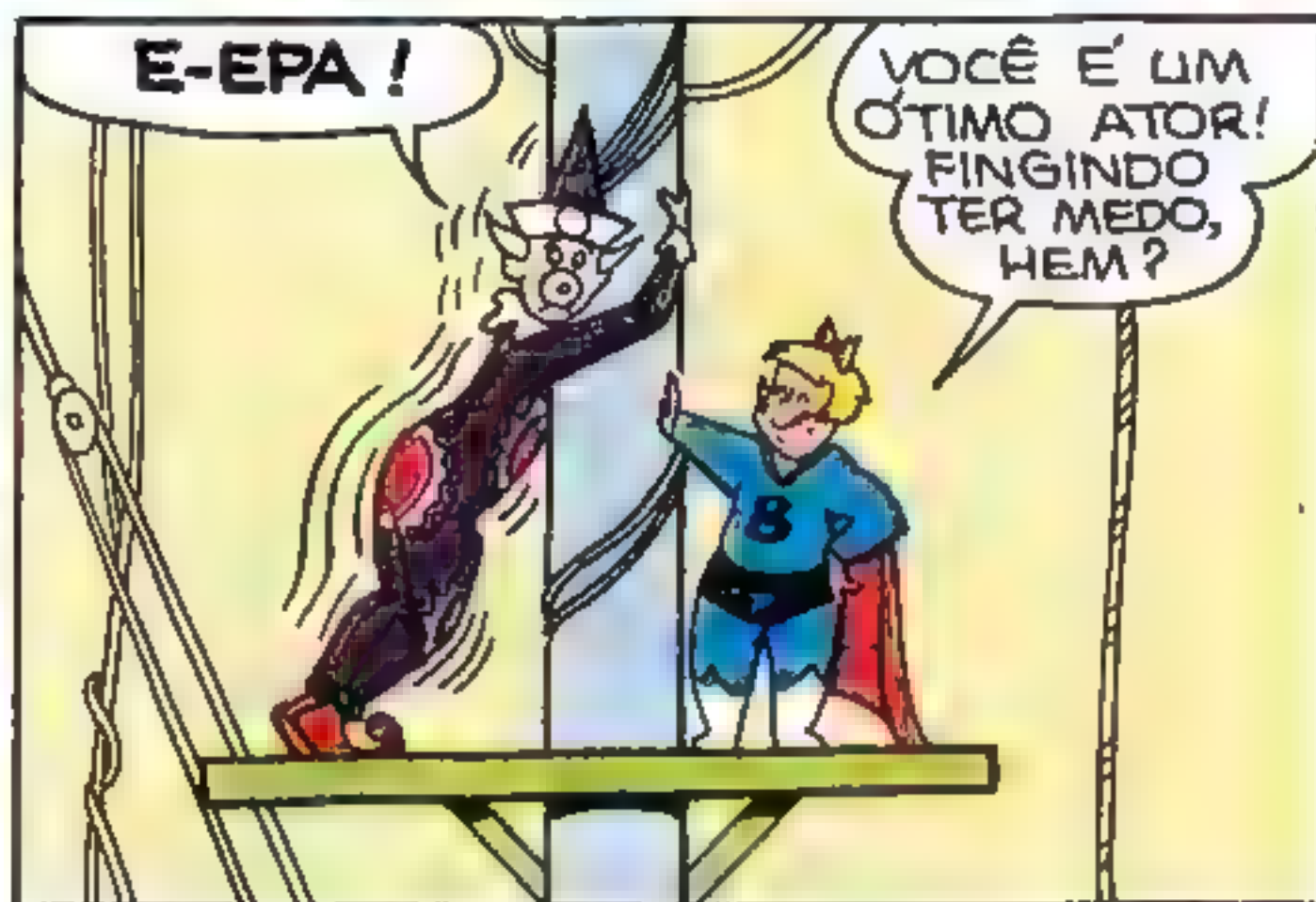
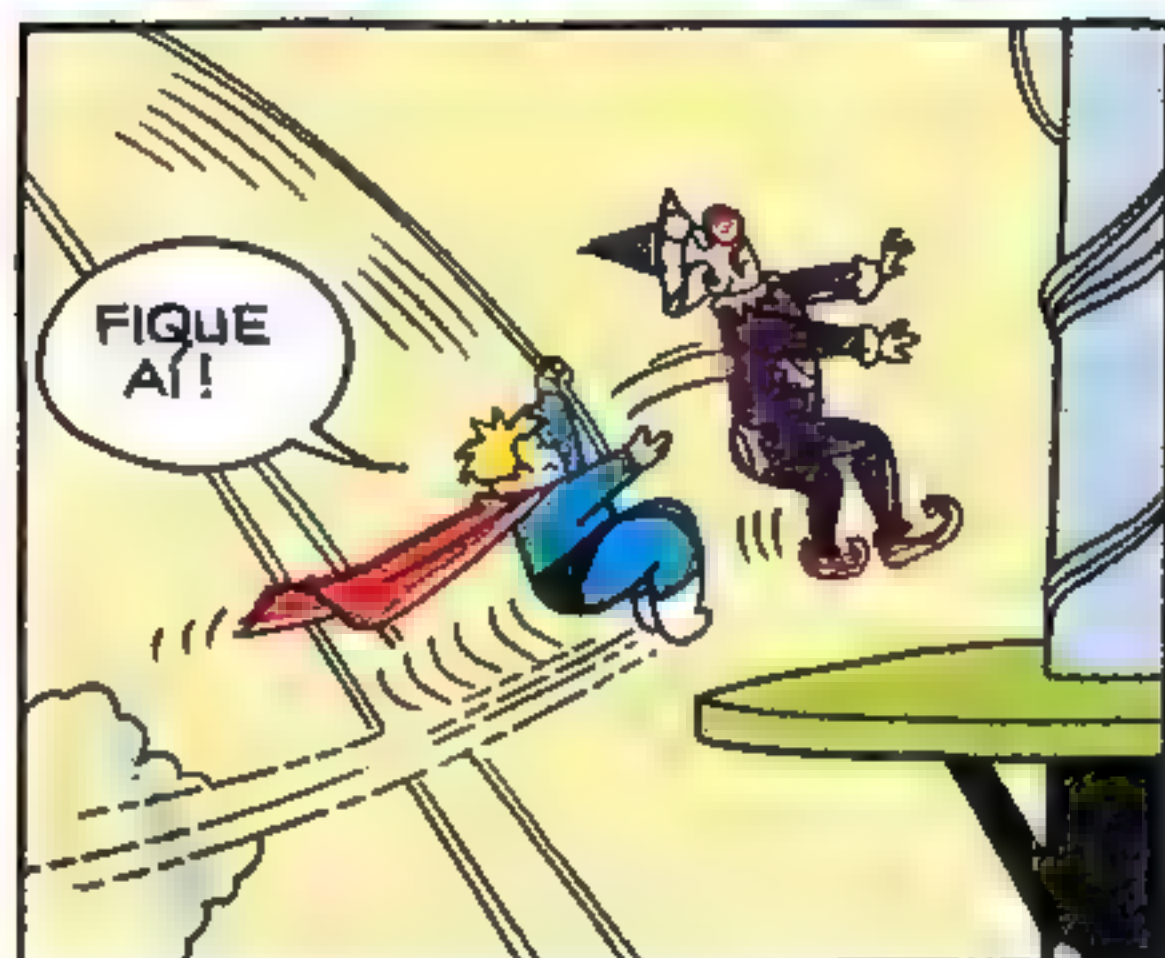
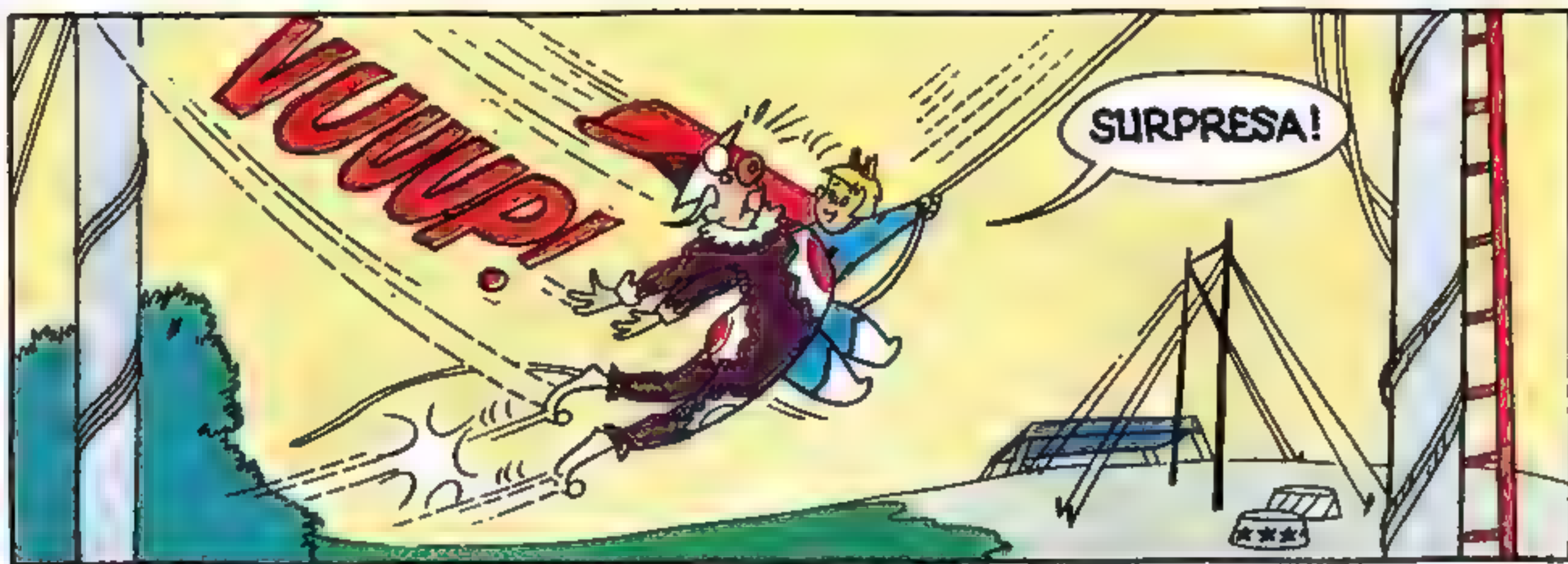
QUANDO ELE ME VIR,
APOSTO QUE VAI PENSAR
QUE SOU
UMA
HEROÍNA!

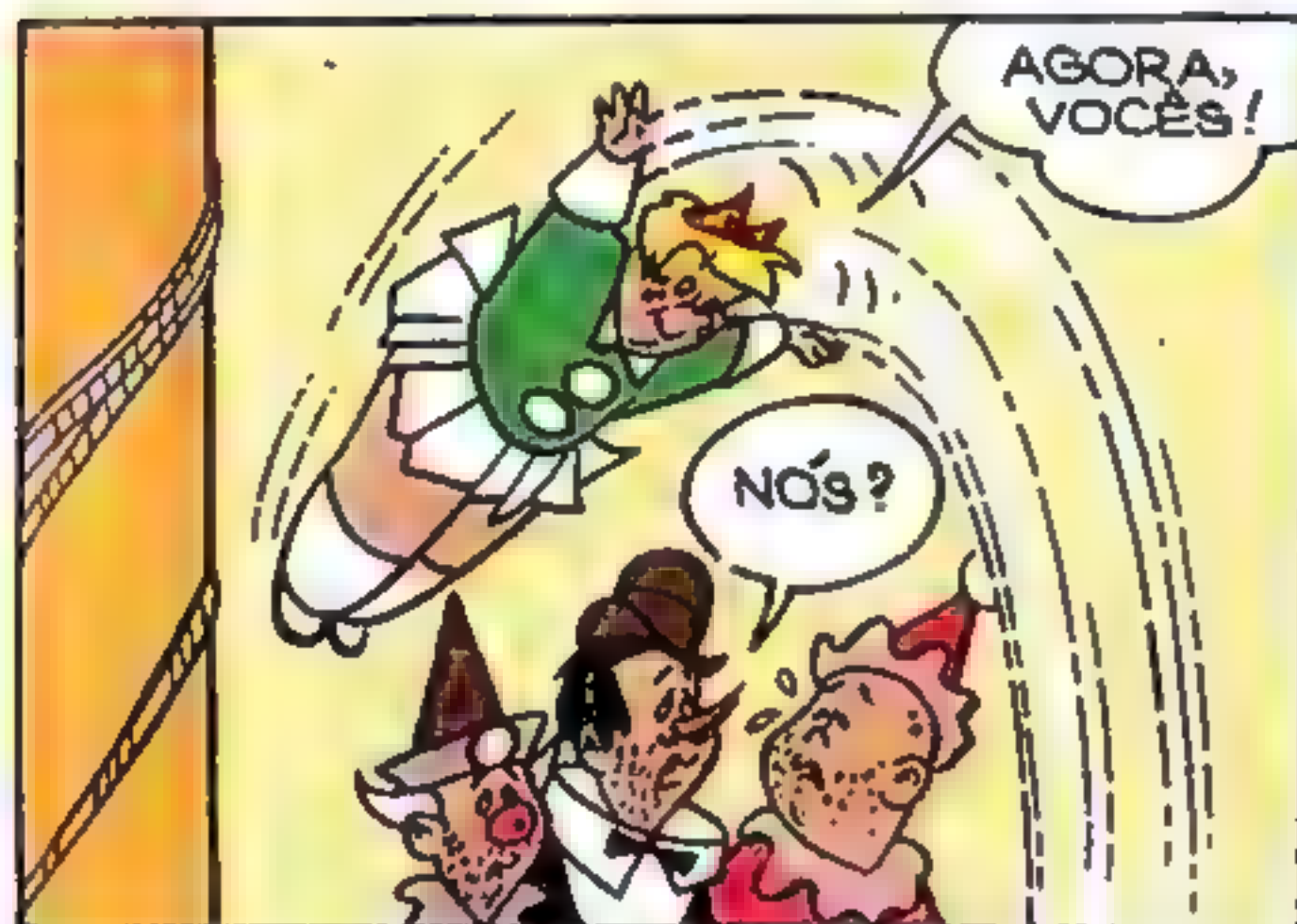
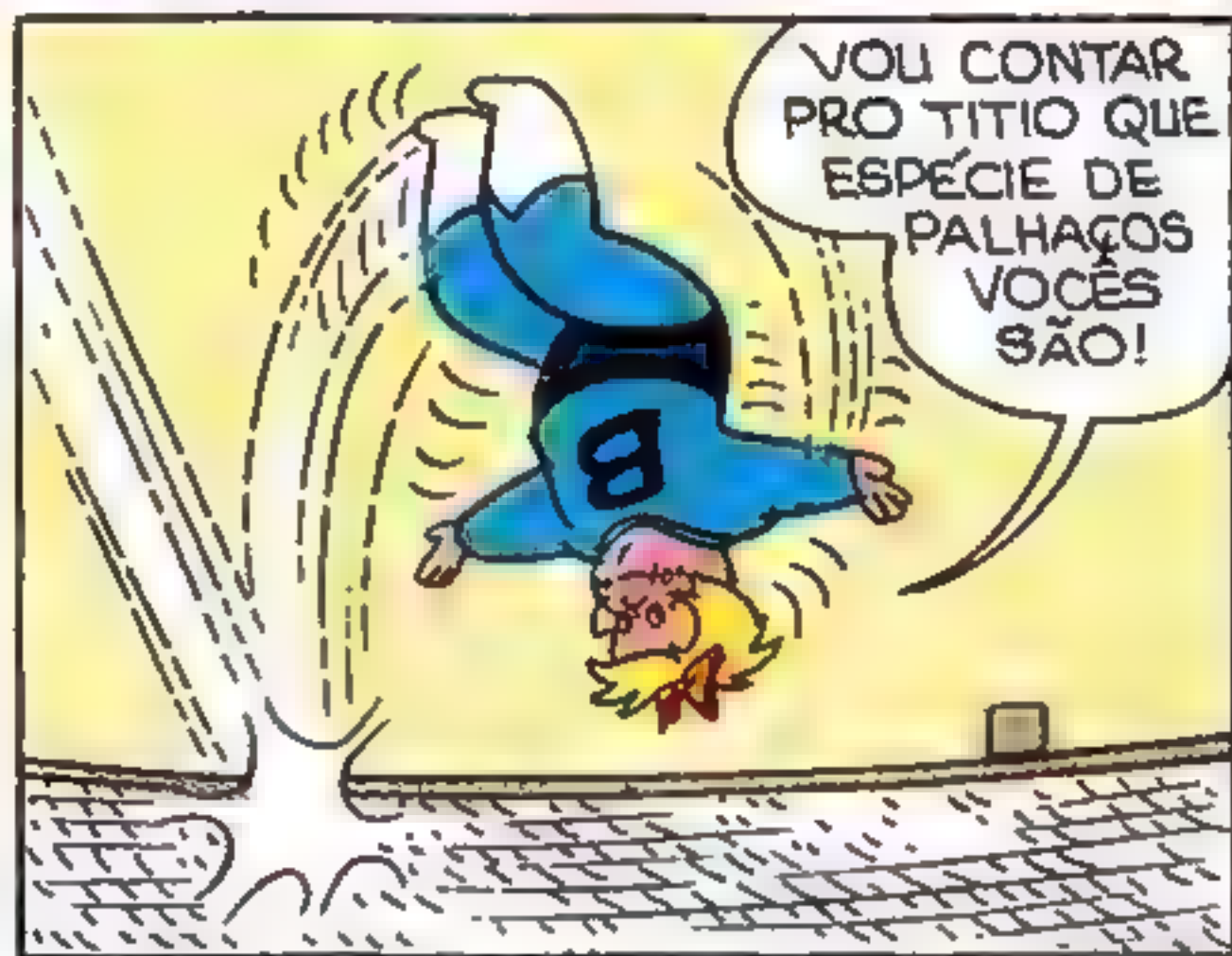


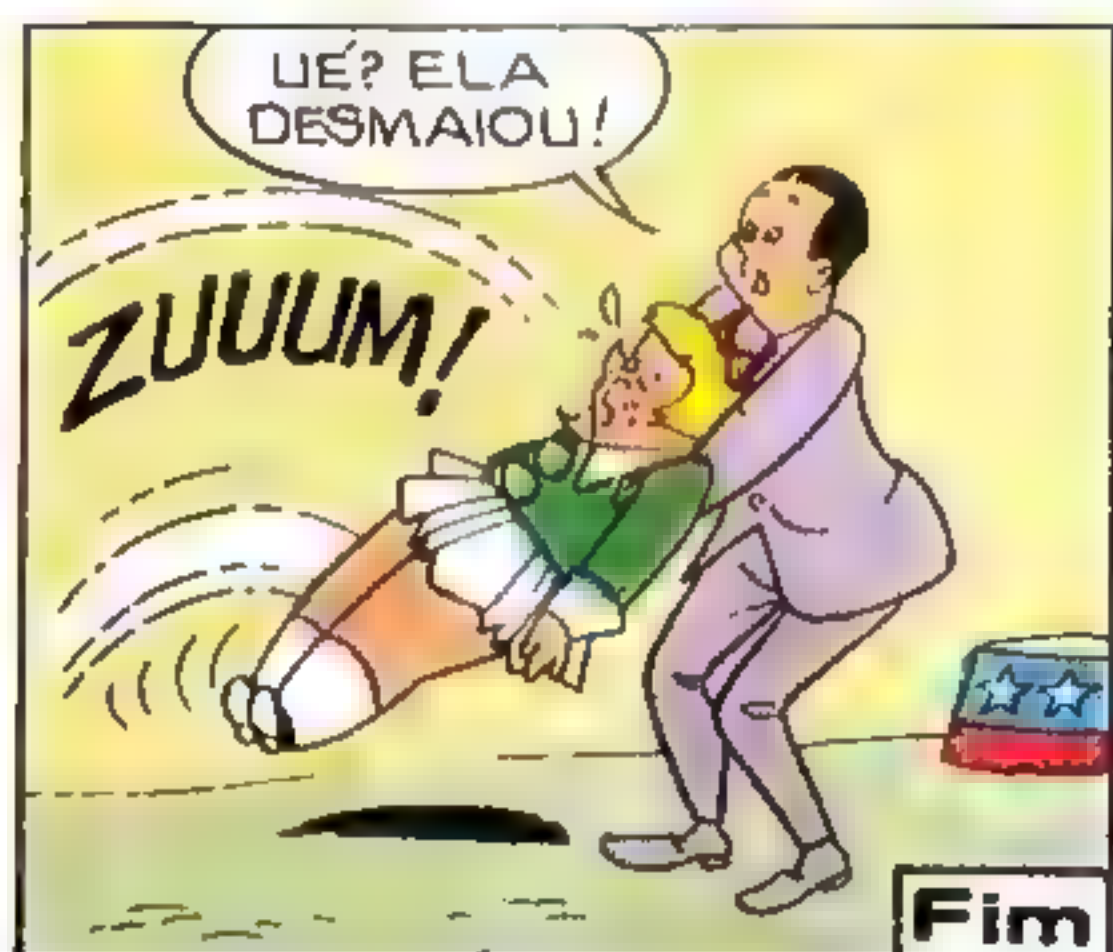
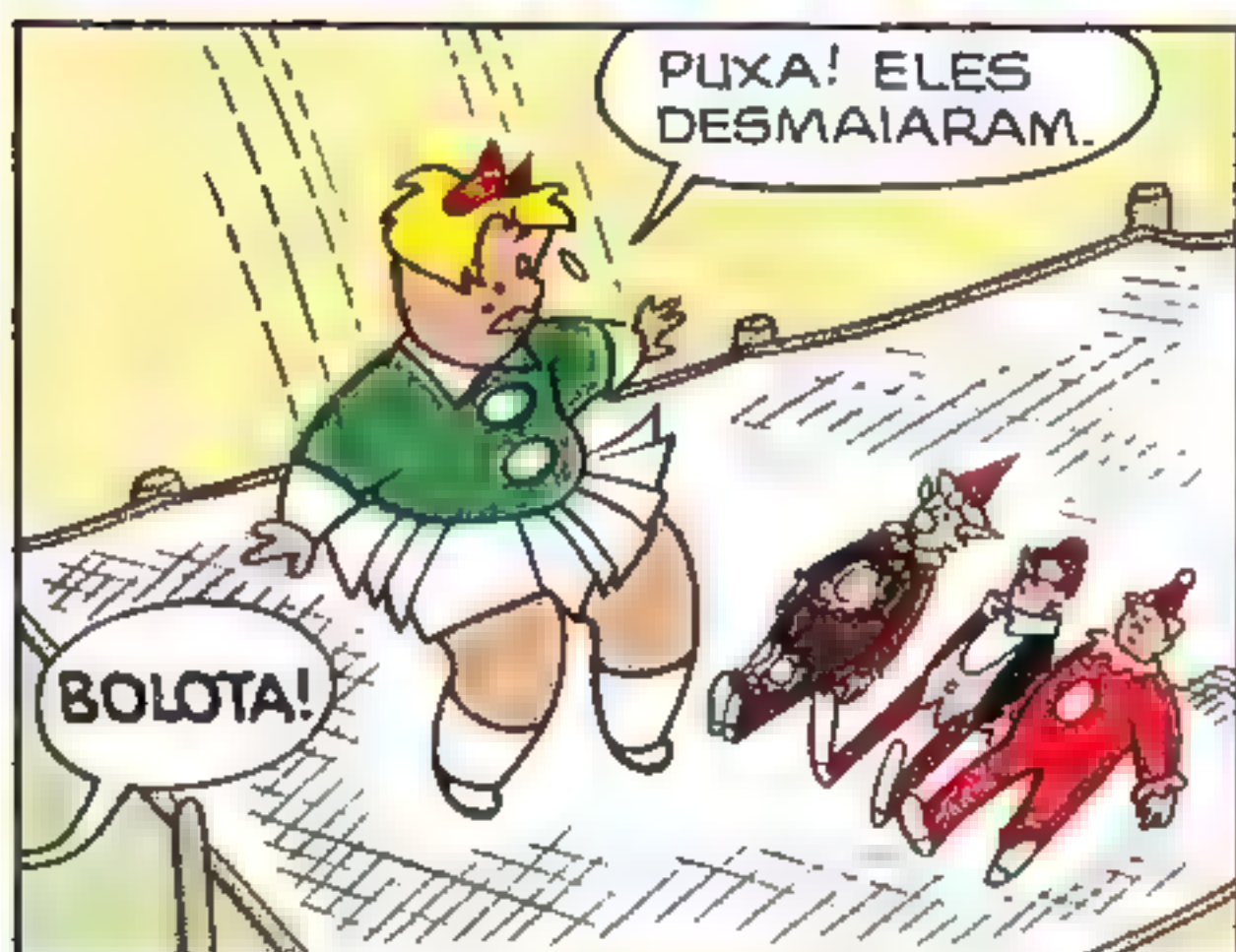
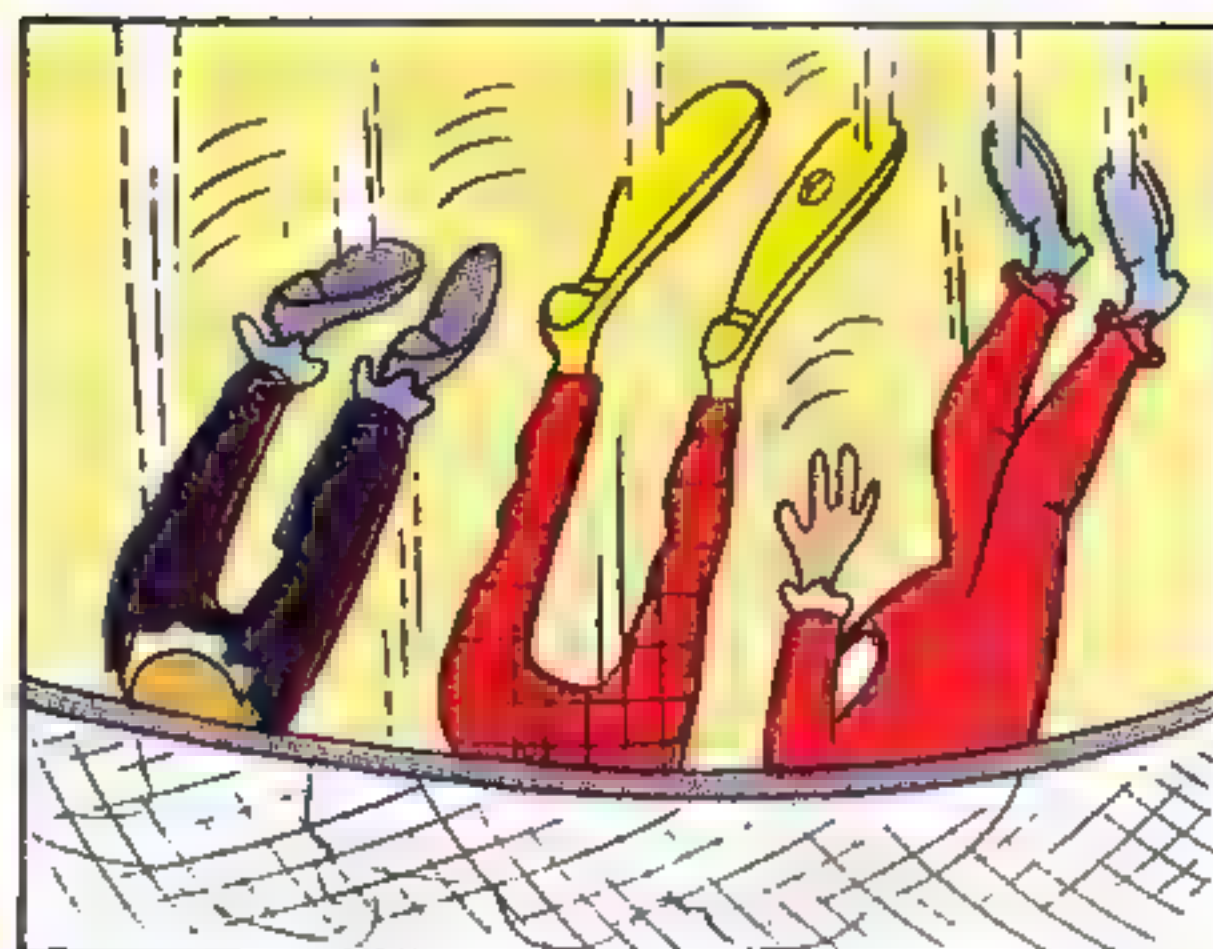
BEM, LÁ VOU EU...









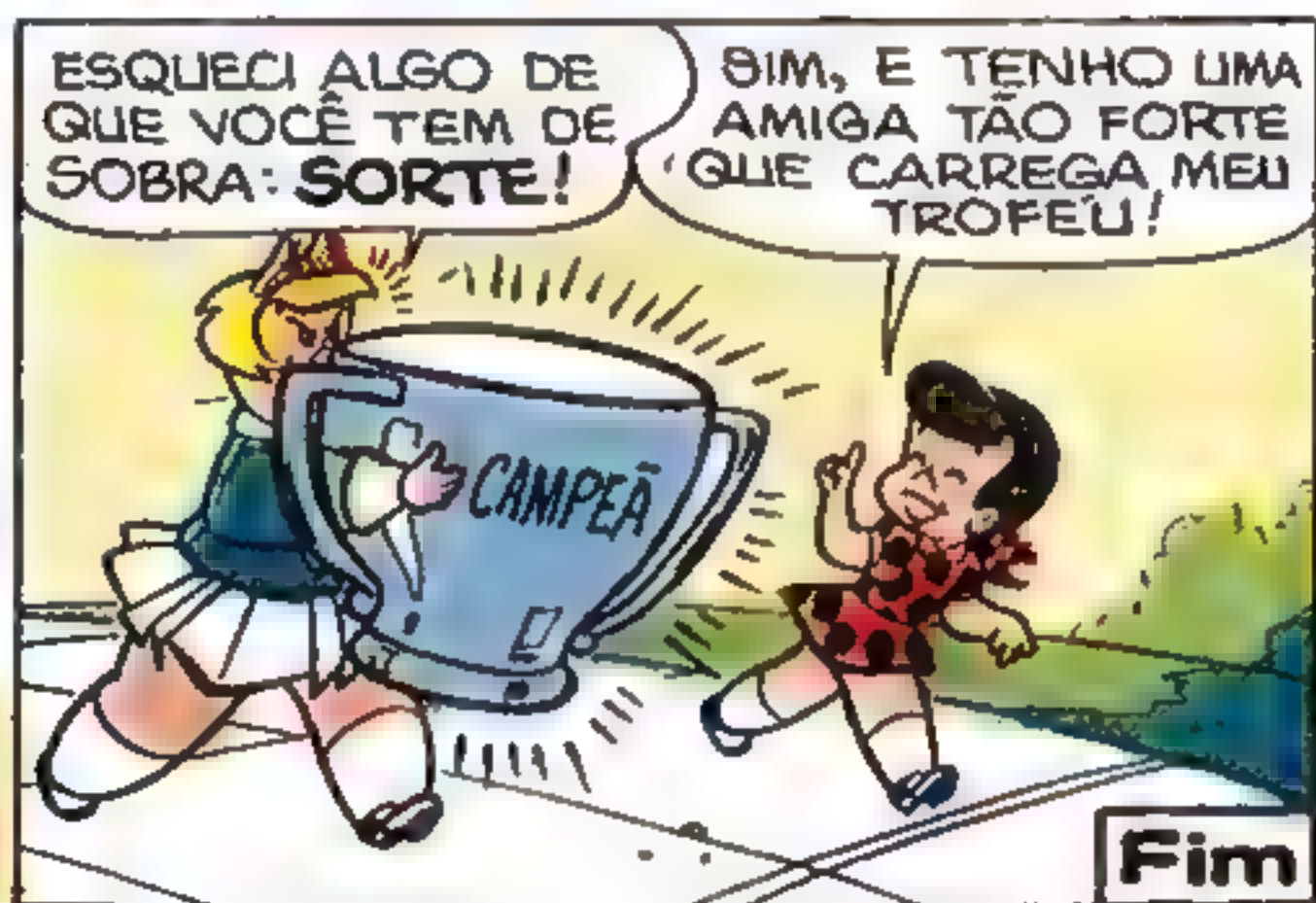


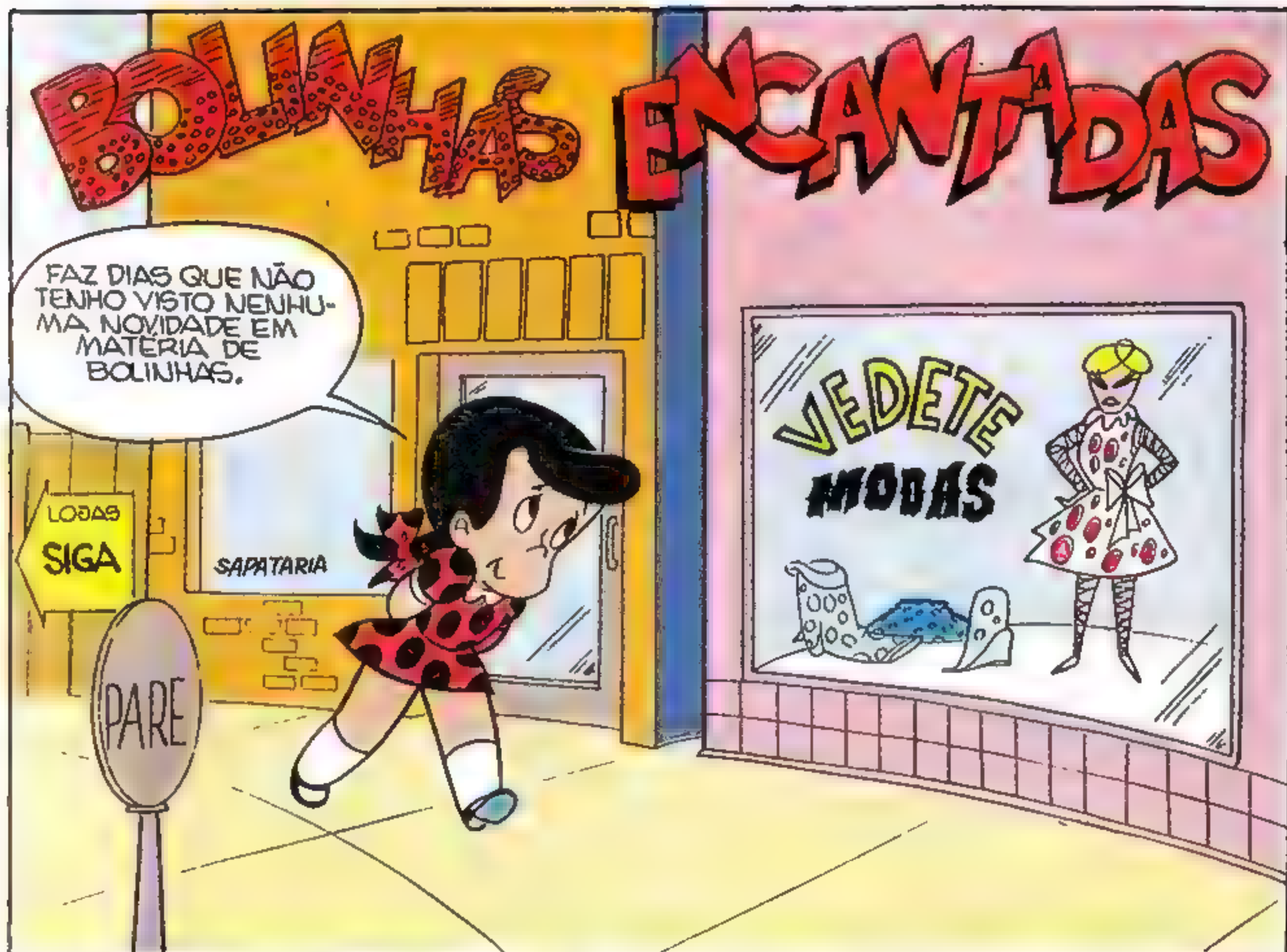
RECRUTA ZERO



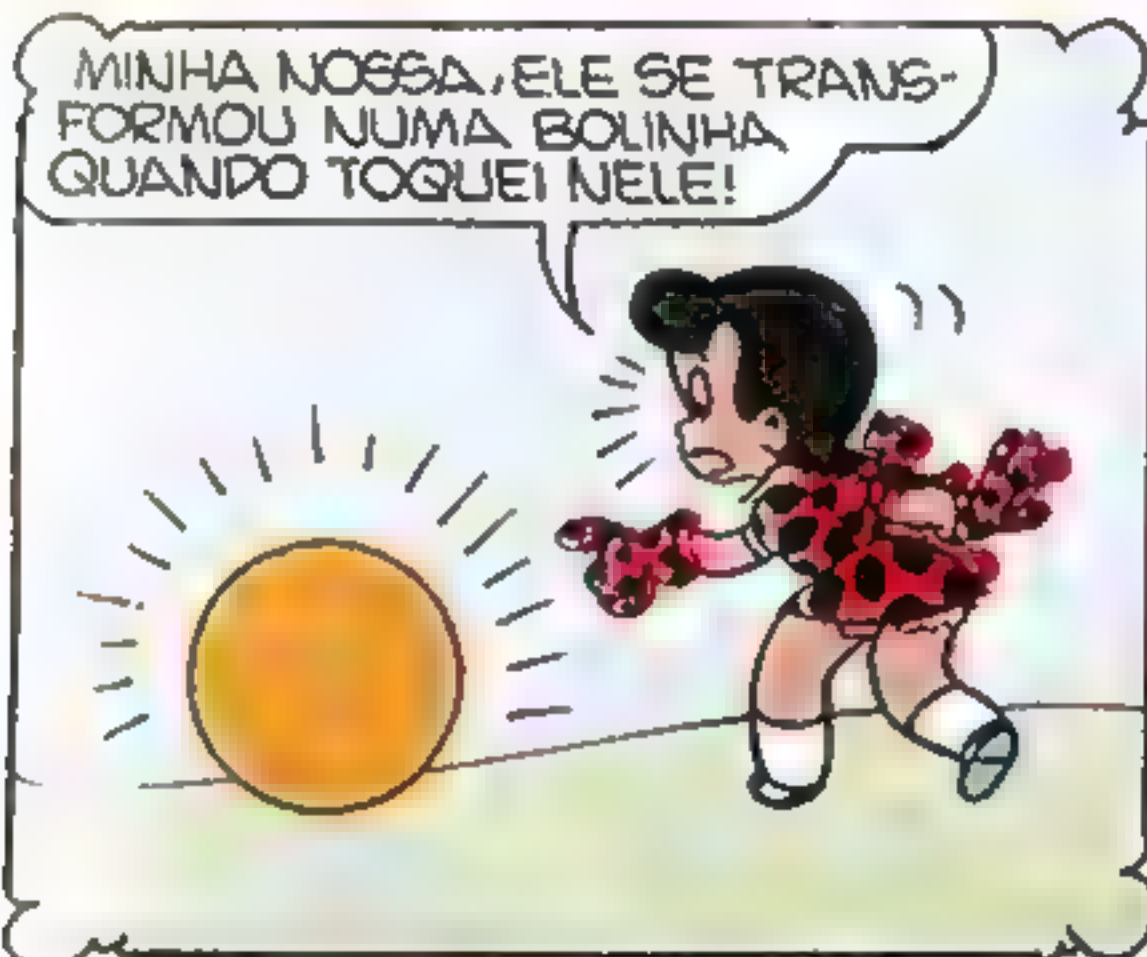
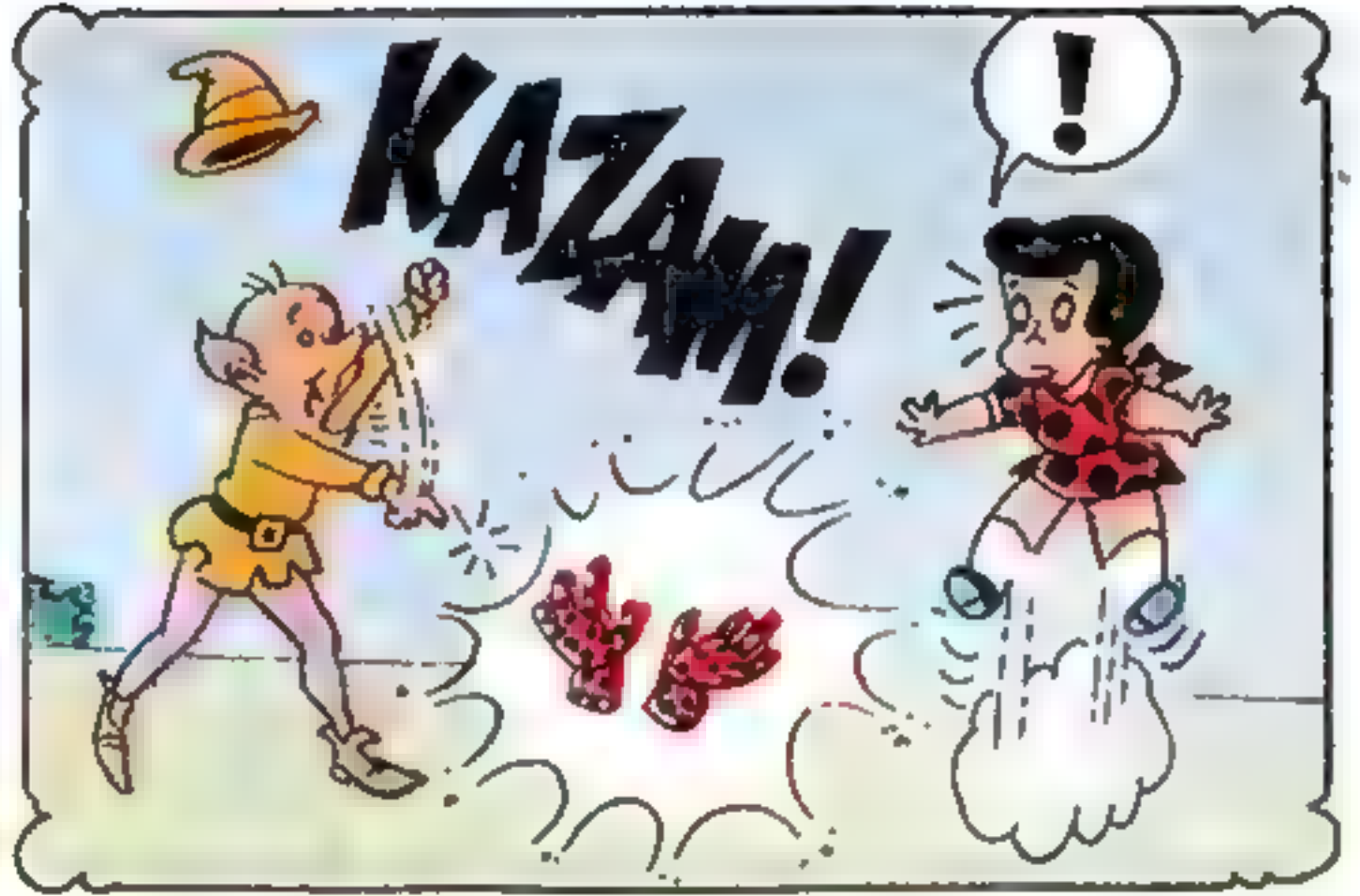
**NÃO DEIXEM DE
LER AS AVENTURAS DO
RECRUTA MAIS LOUCO
DE TODOS OS TEMPOS!**

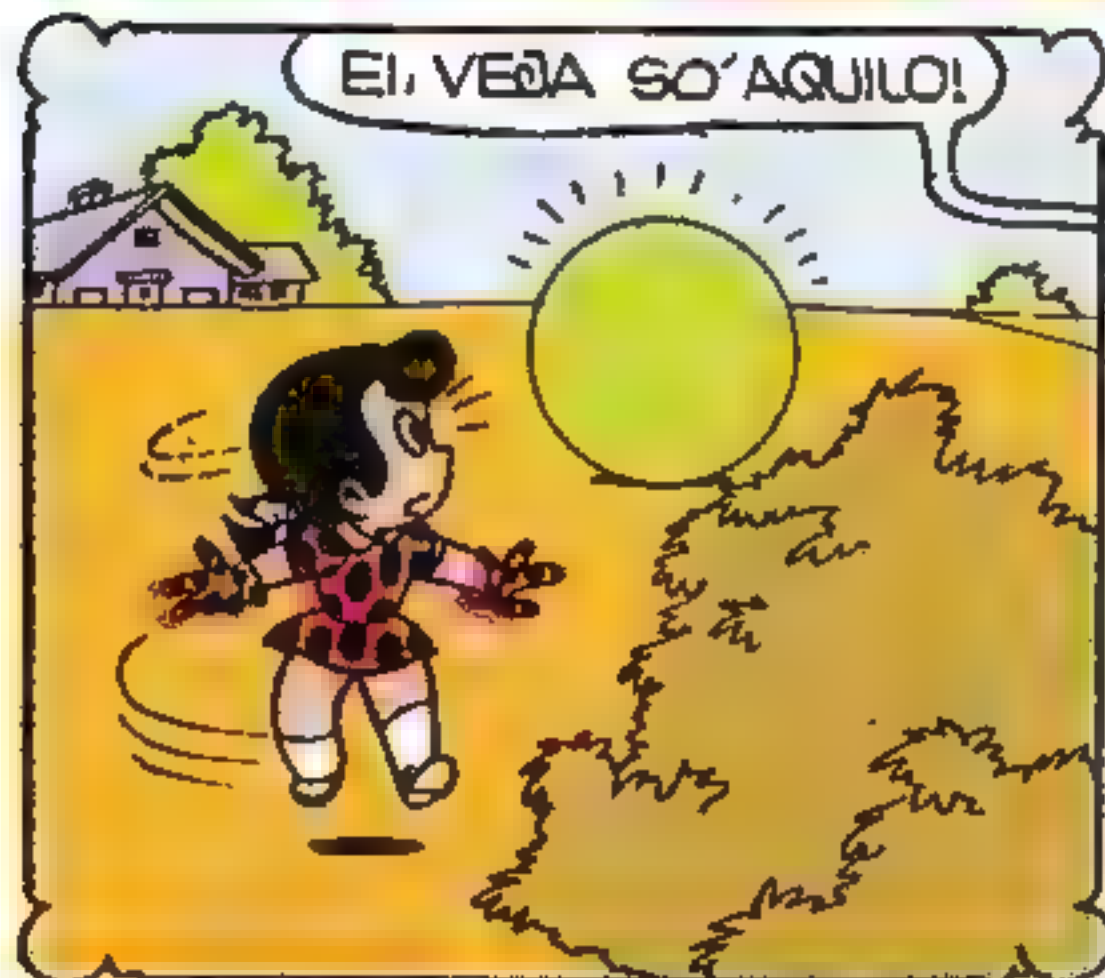
**48 PÁGINAS COLORIDAS!
TODOS OS MESES
NAS BANCAS**











E ESTE É O FIM DA HISTÓRIA PORQUE NÃO SEI MAIS O QUE INVENTAR.

ELES SE TRANSFORMARAM EM BOLINHAS!

NÃO SEJA BOBA! FOMOS APENAS PEGAR A LIMONADA QUE MAMÃE PREPAROU.

SABEM DE UMA COISA? 'AS VEZES
ESSE NEGOCIO DE BOLINHAS
ME DEIXA DOIDA!



Fim

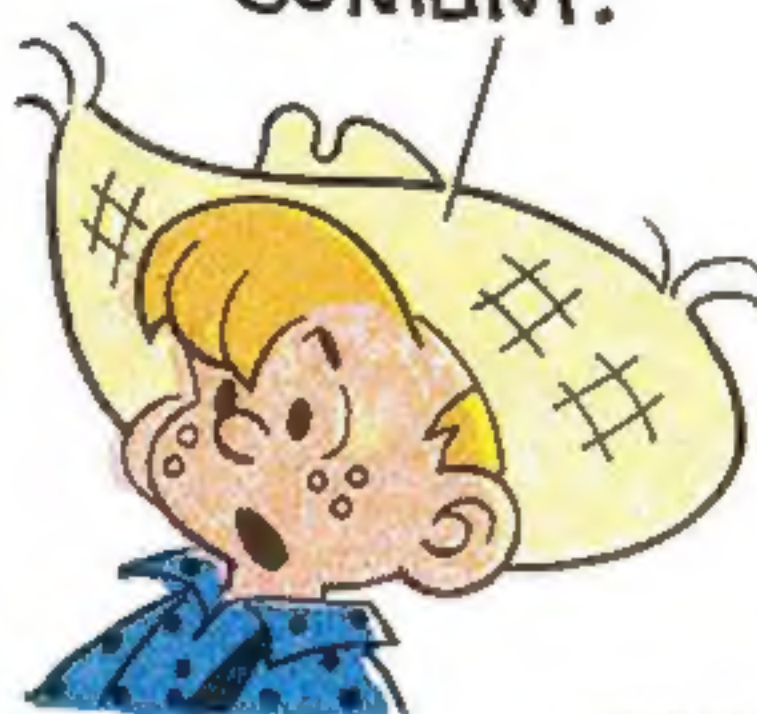
49

BEBETO



© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

ORA, NÃO DIGA
ISSO DO
DENTUÇO! ELE
É UM IDIOTA
COMUM!



NÃO SE META
NISSO,
MOSSCINHO!



BROTOEJA

N.º 106

Uma publicação da Divisão
de Histórias em Quadrinhos

Diretor responsável
Luiz Felipe Aguiar
Editor de Arte
Norival Diniz de Oliveira
Assistente
Jorge Mendes Martins

Arte — Walmir Amaral de
Oliveira, Murilo M. Mou-
tinho, José Evaldo, Adir
Teixeira, Cesário G. S. Filho,
Alberto Carlos, José Raimun-
do, Belarmino Martins, Elias
Barrocas, Ulisses Jr., Silvano
Alves, Gessé de Matos, An-
tônio Martins, Jorge Luiz
Martins, Jair José da Silva,
José Jorge, Emanuel M.
Pimentel, José Antonio dos
Santos, Luiz H. Reis.

Redação — Paulo Roberto,
Gilson Vaz Fontes (revisão).

Rio Gráfica e Editora S/A.

Diretor Superintendente
Roberto Irineu Marinho
Diretor — Djalma Sampaio
Gerente Financeiro
Manuel de Souza Machado
**Gerente de Produção e Ven-
das** — Filipe Zander
Circulação — Luiz Cláudio F.
Silvestre
Análise de Vendas
Luiz Fernando Nunes
Promoção — Rui C. da Cunha

Distribuidor exclusivo para
todo o Brasil: Fernando
Chinaglia Distribuidor S/A
— R. Teodoro da Silva, 907
— Rio de Janeiro — RJ —
Tel.: 268-9112/números atra-
sados pelo reembolso postal:
cartas para o Departamento
de Circulação. Preço: o que
estiver em vigor mais Cr\$1,00.

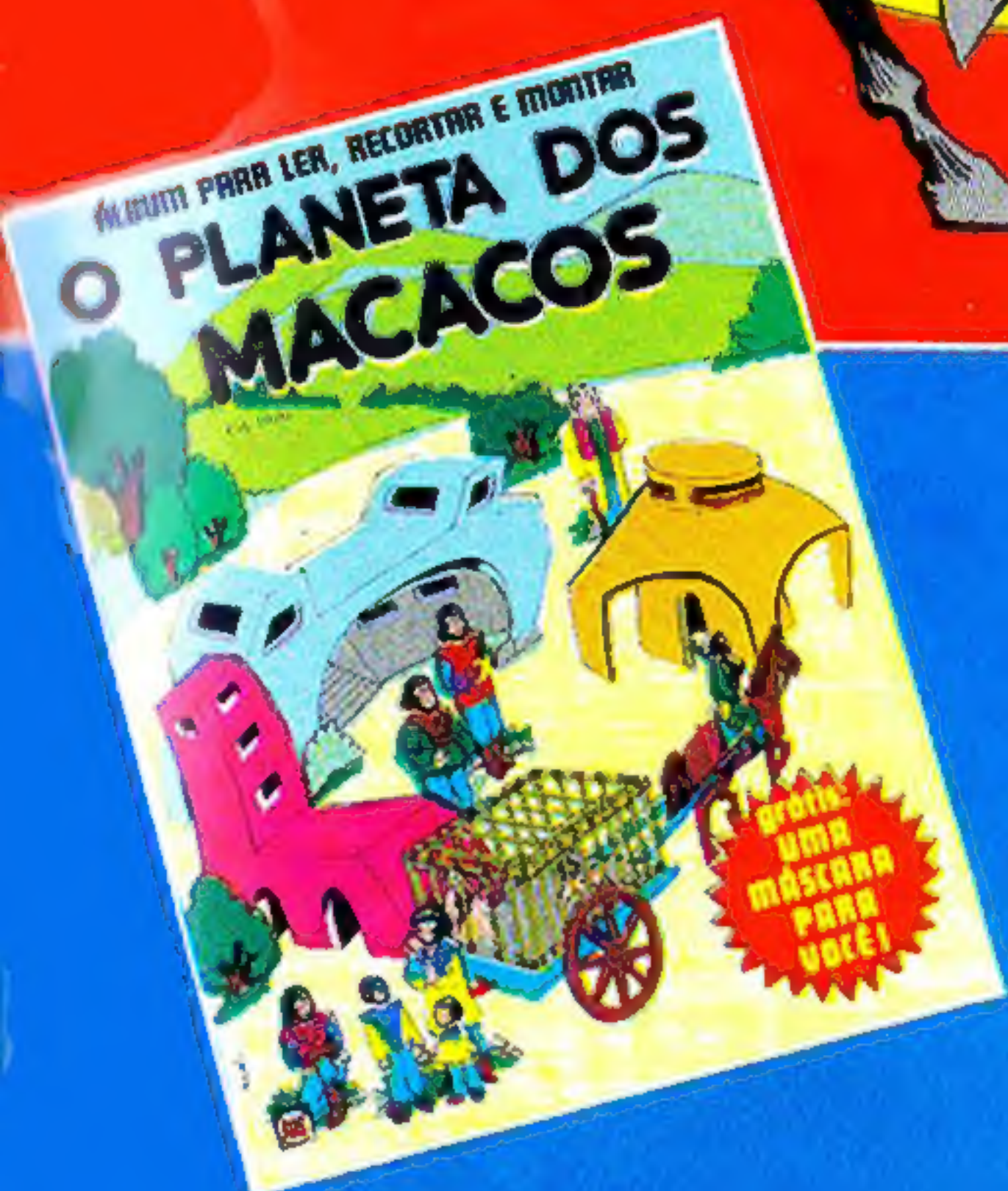
Impresso na AGGS Indústrias
Gráficas S/A.

Copyright 1976, por Harvey
Famous Cartoons. Todos os
direitos reservados.

1960, 1966, 1967.

DCDP/DPF/1.033.P209/73

O PLANETA DOS MACACOS



Já saiu o álbum do
Planeta dos Macacos: uma
brincadeira espetacular para
você recortar e montar
contendo 16 peças coloridas
e ainda uma máscara do
homem macaco.
NAS BANCAS: Cr\$ 8,00



GLOBINHO

O único tele-jornal feito
Pra gente como você.

de segunda a sexta-feira
COLORIDO

Várias edições diárias
REDE GLOBO

